



# XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN



DIRECTORES PREFECOS  
MEXICO A.C.

## PREFECO



# XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

## ÍNDICE

<b>BASES</b> -----	<b>3</b>
<b>ACTIVIDADES CÍVICAS</b> -----	<b>20</b>
BANDA DE GUERRA-----	21
ESCOLTAS-----	23
<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b> -----	<b>27</b>
AJEDREZ-----	28
ARTES PLÁSTICAS-----	30
CANTO-----	34
DANZA-----	37
DECLAMACIÓN-----	41
ORATORIA-----	44
<b>ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b> -----	<b>48</b>
ATLETISMO-----	49
BASQUETBOL FEMENIL Y VARONIL-----	52
FUTBOL FEMENIL Y VARONIL-----	54
VOLEIBOL FEMENIL Y VARONIL-----	57
<b>ANEXOS</b> -----	<b>62</b>
AUTORIDADES SANCIONADORAS-----	85
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES GENERAL-----	87
REUNIONES-----	88
<b>TEMARIOS</b> -----	<b>89</b>
<b>COMPETENCIAS DE EXHIBICIÓN</b> -----	<b>172</b>
1. Exhibiciones Culturales:-----	173
2. Exhibiciones Deportivas:-----	183





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

**LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE DIRECTORES DE  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN, A.C., Y LA  
PREPARATORIA FEDERAL POR COOPERACIÓN LÁZARO  
CÁRDENAS EMS-2/10, DE CANANEA, SONORA**

**C O N V O C A N**

A los estudiantes con matrícula vigente inscritos en las Preparatorias Federales por Cooperación dentro el territorio nacional, al XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN CANANEA 2025 (ENIEP 2025).

Cuya etapa final se realizará en la Preparatoria Federal por Cooperación “Lázaro Cárdenas”, ubicada en la ciudad de Cananea, Sonora, misma que se registrá bajo las siguientes:





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### B A S E S

#### 1.0. CALENDARIO

ETAPA	FECHA
ESTATAL	De acuerdo con el cronograma de cada Estado, con fecha límite el 31 de enero de 2025
NACIONAL	Del 5 al 8 de mayo de 2025

#### 2.0. EVENTOS

SE DESARROLLARÁN DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

#### 2.1. ACADÉMICAS

DISCIPLINA	CIENCIA	PROGRAMAS
Biología	Experimental	Temario anexo
Física	Experimental	Temario anexo
Química	Experimental	Temario anexo
Matemáticas	Exacta	Temario anexo
Español	Comunicación	Temario anexo
Inglés	Comunicación	Temario anexo
Filosofía	Sociales	Temario anexo





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

**2.2. CÍVICAS**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>RAMAS</b>
Banda de guerra	Concurso	Femenil, varonil o mixta
Escolta	Concurso	Femenil, varonil o mixta

**2.3. CULTURALES**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>RAMAS</b>
Ajedrez	Única	Única
Artes plásticas	a) Dibujo b) Pintura	Única
Canto	a) Tradicional/mexicana b) Variada	Única
Danza folclórica	Única	Única
Declamación	Única	Única
Oratoria	Única	Única

**2.4. DEPORTIVAS**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>RAMAS</b>
Atletismo	Pista y campo	Femenil y varonil
Basquetbol	Única	Femenil y varonil
Fútbol	Soccer	Femenil y varonil
Voleibol	Sala	Femenil y varonil





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### 2.5. EMBAJADORA NACIONAL

EVENTO ÚNICO	Ganadoras de su concurso estatal o por invitación directa de la Presidencia Nacional
--------------	--

### 2.6. EXHIBICIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	
Marching band	Presentación única el día 05 de mayo del 2025 en el desfile de inauguración
Natación	Presentación única en categorías xxxxx, el día 08 de mayo del 2025,09:00 hrs.
Video juegos	Presentación única el día 06 de mayo del 2025,14:00 hrs.
Fotografía	Presentación única el día 06 de mayo del 2025,14:00 hrs.
Pintura	Presentación única el día 06 de mayo del 2025,14:00 hrs.
Poesía	Presentación única el día 07 de mayo del 2025,14:00 hrs.
Ensayo	Presentación única el día 07 de mayo del 2025,14:00 hrs.
Cuento	Presentación única el día 07 de mayo del 2025,14:00 hrs.
Crónica	Presentación única el día 07 de mayo del 2025,09:00 hrs.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### 3.0. PARTICIPANTES

#### 3.1. Alumnos:

Alumnos de las Escuelas Preparatorias Federales por Cooperación, con matrícula vigente en su respectiva institución, que cumplan con los requisitos de esta convocatoria, mismos que podrán participar en una o dos disciplinas máximo, ya sea individual o de conjunto, siempre y cuando no afecte su participación en cada una de ellas.

#### 3.2. Personal de apoyo:

Personal que auxilia en la realización y participación de las delegaciones: Directivos, profesores, entrenadores, médicos, auxiliares, asistentes, comisionados, personal técnico y voluntarios, debidamente registrados con la cédula correspondiente.

### 4.0. INSTALACIONES

Las que designe la sede, previa autorización del Comité Ejecutivo Nacional de la Asociación de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación.

### 5.0 ETAPAS

#### 5.1 Estatal.

**5.1.1. Se registrarán con el representante estatal de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación de cada Estado (se anexa directorio), quienes serán los responsables de establecer las fechas de cada eliminatoria en el periodo establecido dentro de esta convocatoria.**





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

**5.1.2.** La etapa estatal se registrará por lo establecido en la presente convocatoria. Cualquier alteración a la misma será motivo de descalificación para la etapa nacional.

**5.1.3.** Los representantes de los Estados deberán notificar los datos de los ganadores del primer lugar, mediante oficio, al Presidente de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación (**Mtro. José Julio Ríos Lara**, correos electrónicos [presidencia.prefecsmexico@outlook.com](mailto:presidencia.prefecsmexico@outlook.com) y/o [presidencia.prefecsmexico@gmail.com](mailto:presidencia.prefecsmexico@gmail.com) ), con fecha límite 15 de febrero de 2025,

**PARA QUE AVALE LA INSCRIPCIÓN A LA ETAPA NACIONAL**, dicho oficio deberá contener:

- a) Nombre del alumno o equipo ganador.
- b) Nombre de la escuela y nombre del director.
- c) Clave económica (C.E.) y clave del centro de trabajo (C.C.T.).
- d) Estado que representa.
- e) Disciplina en la que participa.

**5.1.4.** Solo podrán competir alumnos y selecciones de cada plantel participante, **SIN REFUERZO DE OTROS PLANTELES.**

### **5.2. Nacional.**

**5.2.1.** Los alumnos y equipos ganadores, por medio de su representante, deberán inscribirse en la escuela sede a partir de las 08:00 horas del 17 de febrero del 2025, y hasta las 23:59 horas del 15 de marzo de 2025.

**5.2.2.** Para el supuesto de que el primer lugar en cada disciplina de la etapa estatal NO pueda asistir a la etapa nacional, este cederá su lugar al que haya





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

ocupado el segundo sitio, notificándose mediante oficio al director del plantel beneficiado, antes

del 15 de febrero de 2025, con copia para el Presidente de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación, con los requisitos indicados en el párrafo.

**5.2.3.** La no participación en la etapa nacional o el no ceder en tiempo y forma la participación al segundo lugar, tendrá una sanción de hasta 2 años en las eliminatorias estatales, para la escuela omisa.

Por ningún motivo se aceptarán participantes que no cumplan con los requisitos citados en los párrafos 5.1.3., 5.1.4., 5.2.1. y 5.2.2. de esta convocatoria.

**5.2.4.** El sistema de competencias será determinado en el sorteo que se realizará de manera virtual a las 17:00 horas (hora centro) del 26 de marzo de 2025, con la asistencia de los integrantes del Comité Ejecutivo Nacional y de la Comisión de Honor y Justicia de la Asociación Nacional de Preparatorias Federales por Cooperación, y de acuerdo al número de participantes en cada disciplina (Académicos, Cívicos, Culturales y Deportivos).

**5.2.5.** Se aplicarán los reglamentos técnicos y vigentes de cada federación deportiva, los establecidos en los lineamientos específicos de las diversas disciplinas y los creados ex profeso para las Preparatorias Federales por Cooperación (Embajadora, Banda de guerra y Escolta), con los cambios y ajustes señalados por el Comité Ejecutivo Nacional de Preparatorias Federales por Cooperación.

**5.2.6.** La ceremonia oficial de inauguración del XXI Encuentro Nacional Interdisciplinario de Escuelas Preparatorias Federales por Cooperación CANANEA 2025 (ENIEP 2025), tendrá verificativo el **lunes 5 de mayo de 2025, en punto de**





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

las **17:00 horas**. Es obligatoria la asistencia de todas las delegaciones participantes.

**5.2.7.** La ceremonia de clausura oficial del XXI Encuentro Nacional Interdisciplinario de Escuelas Preparatorias Federales por Cooperación CANANEA 2025 (ENIEP 2025), se realizará el **jueves 8 de mayo de 2025, en punto de las 19:00 horas**.

Las delegaciones ganadoras en el último día de competencia, deberán estar presentes en la ceremonia de clausura para su premiación. Caso contrario perderán su lugar mismo que será ocupado por el participante o equipo que le sucede.

### **6.0. REQUISITOS**

6.1 De los participantes.

Registrar la siguiente documentación en archivo PDF, en la siguiente pagina web: [www.prepalazrocardenas.com](http://www.prepalazrocardenas.com)

- a) Cédula de registro debidamente elaborada.
- b) Historial académico (PACE, con menos de 60 días de expedición.)

**6.1.1. Es responsabilidad del representante estatal** de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación, **verificar que los documentos sean auténticos** al momento de solicitar la validación ante el Presidente de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación, de los ganadores del evento estatal.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

**6.1.2.** Los equipos y participantes deberán contar con sus archivos en físico, para presentarlos en caso de que el Comité Ejecutivo Nacional o el Consejo de Honor y Justicia lo requieran, en cualquier momento de la competencia.

### **6.2. DEL PERSONAL DE APOYO**

Registrar la siguiente documentación en archivo PDF, en el siguiente correo electrónico [PREFECO\\_2010@hotmail.com](mailto:PREFECO_2010@hotmail.com)

- a) Cédula de registro debidamente elaborada.
- b) Identificación oficial institucional de los directivos, profesores, entrenadores, médicos, auxiliares, asistentes, comisionados, personal técnico y voluntarios, responsables de los jóvenes participantes.
- c) CURP.

### **7.0. PROCESO DE INSCRIPCIÓN**

La inscripción se realizará conforme a lo establecido en esta convocatoria.

**7.1.** Para mantener comunicación permanente con el comité organizador del XXI ENIEP CANANEA 2025, el representante estatal deberá enviar un listado de las instituciones ganadoras de su etapa al correo: [PREFECO\\_2010@hotmail.com](mailto:PREFECO_2010@hotmail.com) , con los siguientes datos:

- a) Nombre del director.
- b) Nombre de la institución.
- c) Ciudad y estado.
- d) Disciplinas en las que participa.
- e) Teléfono y correo electrónico de contacto.

**7.2.** Requisar por la institución participante, los siguientes formatos disponibles en: [www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com)





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- a) Cédula de registro de participante.
- b) Cédula de registro del personal de apoyo.
- c) Credenciales de los participantes.
- d) Credencial del personal de apoyo.

Nota: La carta responsiva del padre o tutor, es responsabilidad de cada institución para con sus padres de familia y alumnos.

**7.3.** Es obligación de cada institución participante, contar con la documentación debidamente sellada y firmada por el director del plantel, así como la señalada en el párrafo 6.1 de esta convocatoria.

**7.4.** Las disciplinas en las que no se inscriban mínimo tres participantes se declararán desiertas. Sin excepción.

### **8.0. PREMIOS**

**8.1.** Se premiará a los tres primeros lugares de cada disciplina.

### **9.0. DISCIPLINAS DE EXHIBICIÓN**

**9.1.** Estas se verificarán fuera del horario de competencia, el día y hora que el comité organizador señale, previa autorización del Comité Ejecutivo Nacional.

### **10.0. USO DE EQUIPO AUDIOVISUAL**

**10.1** No se permite a los participantes el uso de cámaras de video, fotográficas, celulares o cualquier otro aparato electrónico en los concursos de: oratoria, declamación, ajedrez, ciencias, pintura y dibujo.

**10.2** Se prohíbe estrictamente el acceso al área de competencia y deliberación de jueces, con cámaras de video, fotográficas, celulares o cualquier otro aparato electrónico, a toda persona ajena al equipo de trabajo o del comité organizador.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

**10.3** Al inscribirse, los participantes y equipos ceden a la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación convocante y al director general del XXI ENIEP CANANEA 2025, los derechos para utilizar imágenes obtenidas durante la competencia, por cualquier medio, sin previa autorización ni remuneración alguna, sea del tipo que fuere.

Quien desee publicar en redes sociales material fotográfico y/o audiovisual del XXI ENIEP CANANEA 2025, podrá realizarla siempre que otorgue en la misma los créditos respectivos a la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación, con la leyenda **“DERECHOS RESERVADOS, PREFECOS-MÉXICO, A.C.”**

### **11.0. ACOMPAÑANTES Y PÚBLICO EN GENERAL**

**11.1** Habrá acceso gratuito al público en general en todos los eventos del XXI ENIEP CANANEA 2025.

**11.2** Todos los eventos del XXI ENIEP CANANEA 2025, son de admisión general. No se permite apartar lugares.

**11.3** Ningún acompañante o espectador puede acercarse al área de competencia, jueces y/o lugares designados solo para participantes.

**11.4** Se prohíbe el uso de tambores, matracas, cornetas, aplaudidores, baterías o cualquier otro tipo de aparatos que generen ruido excesivo a las competencias; excepto las pruebas deportivas y folclor.

**11.5** No respetar las indicaciones anteriores provocara su expulsión del evento sin la oportunidad de volver a ingresar. Si la falta es mayor, causara sanción para su participante.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

**11.6** Para la sana competitividad del evento se pide a los acompañantes o equipos, respeto a los participantes y espectadores.

### **12.0. GASTOS**

**12.1** Los gastos de transporte, hospedaje y alimentación, correrán por cuenta de cada institución participante.

**12.2** Los gastos de arbitraje y jueceo se prorrata entre los equipos participantes de acuerdo a cada disciplina.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### TRANSITORIOS

- 1.- Al inscribirse al XXI ENIEP-CANANEA 2025, toda institución y participantes aceptan sujetarse y regirse por lo dispuesto en la presente convocatoria.
- 2.- Los planteles a la hora de su registro deberán presentar los siguientes documentos:
  - a) **Aval de registro de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación, firmado por el Presidente Nacional.**
  - b) **Recibo correspondiente a la cuota anual 2025 y liberación de adeudos anteriores, a la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación.**

La falta de alguno o ambos documentos, cancela el registro de la institución respectiva, aun cuando haya realizado los demás trámites.

- 3.- Las delegaciones que no se inscriban en tiempo y forma en la plataforma de inscripción [www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com), no podrán participar bajo ninguna circunstancia en el **XXI ENIEP-CANANEA 2025**.
- 4.- La premiación de las diversas disciplinas se realizará de acuerdo al calendario que para el efecto organice la sede, en el lugar y hora que señale. Ninguna delegación será premiada en un horario diferente, y aquella que no asista al evento de premiación cederá su lugar a quien le precede.
- 5.- En el supuesto de inclusión de alguna delegación de participantes que no pertenezcan a su plantel, será sancionada la institución, el entrenador y el total de la delegación, previo dictamen de la Comisión de Honor y Justicia.





## XXI ENCUESTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- 6.- El equipo donde se presente la irregularidad señalada en el punto que antecede será descalificado en automático, junto con su entrenador. El entrenador no podrá participar en ninguna otra disciplina.
- 7.- Cualquier agresión física o verbal generada por directores, docentes, entrenadores, coordinadores, auxiliares o a través de interpósita persona, durante cualquier actividad del XXI ENIEP-CANANEA 2025, será motivo inmediato de remisión al Comité de Honor y Justicia, para que se tomen las medidas correspondientes.
- 8.- Durante las diversas competencias no se permitirán utensilios y/o accesorios que pongan en riesgo la seguridad e integridad física de los participantes y del público asistente.
- 9.- Todos los formatos impresos, con los rasgos a evaluar que utilicen los jurados para calificar en las diferentes disciplinas, deberán ser validados y firmados por el comité organizador y el Comité Ejecutivo Nacional.
- 10.- Los concursos de banda de guerra, escoltas y embajadora prefeco, se registrarán por los reglamentos oficiales creados ex profeso para las Preparatorias Federales por Cooperación, autorizados por el Comité Ejecutivo Nacional en 2017 y 2024, respectivamente.
- 11.- El Comité de Honor y Justicia del XXI ENIEP-CANANEA 2025, estará integrado por los directivos que designe el Presidente Nacional, con fecha límite 15 de abril de 2025.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

El Comité de honor y Justicia atenderá asuntos relacionados con problemas de elegibilidad, actos de indisciplina dentro y fuera del área de competencia, protestas no técnicas y ejecución correcta de la convocatoria durante las

competencias respectivas, actuando de conformidad con el Código de Sanciones del XXI ENIEP-CANANEA 2025.

La única instancia de apelación de sanciones será el Comité Ejecutivo de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación, y estas se conocerán por medio del Presidente Nacional.

**12.-** Lo no previsto en la presente convocatoria sólo podrá ser resuelto por el Presidente del Comité Ejecutivo Nacional.

---





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Los participantes deberán inscribirse en [www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com) en las fechas establecidas y cumplir con las normas que rigen esta convocatoria, conforme al apartado PROCESO DE INSCRIPCIÓN.

Las preparatorias participantes deberán enviar un correo electrónico de contacto a la escuela sede, a la dirección [PREFEKO\\_2010@hotmail.com](mailto:PREFEKO_2010@hotmail.com) para propósitos de comunicación e intercambio de información, en fechas previas al registro de los participantes en plataforma.

- a) La sede enviará los acuerdos previos (en su caso), a las escuelas participantes, las cuales de manera obligatoria deberán responder vía correo electrónico, que se dan por notificados de los contenidos.
- b) La institución que obtenga su pase a la final nacional será responsable, a través de sus directivos y/o asesores, de realizar la inscripción de los participantes, respetando la fecha establecida en tiempo y forma según la presente convocatoria.
- c) Podrán participar solo aquellos alumnos que hayan cumplido el proceso total de inscripción.
- d) Podrán participar los ganadores de los tres primeros lugares a nivel estatal y que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.
- e) Los participantes **deberán presentarse treinta minutos antes del horario establecido**, en el lugar señalado, debidamente uniformados e identificándose con su credencial del XXI ENIEP-CANANEA 2025.
- f) No existe límite de edad para los participantes.
- g) Las evaluaciones a aplicar serán realizadas por una institución externa a la escuela sede y se entregarán directamente al Coordinador Académico Nacional, 60 minutos antes de iniciar la aplicación.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- h) Las evaluaciones respectivas, así como las hojas de respuesta, serán entregadas por el Coordinador Académico Nacional a los aplicadores, 30 minutos antes de iniciar la aplicación.
- i) Los contenidos temáticos por asignatura serán de acuerdo a temarios disponibles en anexos de esta misma convocatoria.

- En el caso de las siguientes asignaturas, se consideran todos temas del temario anexo en un total de 80 reactivos, con excepción de filosofía que tendrá un total de 60 reactivos.

-En el caso de la asignatura de Inglés se evaluarán las habilidades en los porcentajes siguientes:

Lectura –30%

Escritura–30%

Escucha–20%

Habla–20%

- j) Los alumnos deberán presentarse con su credencial de participante y:
  - Lápiz del número 2 o 2 ½.
  - Sacapuntas y goma de borrar.
  - Calculadora científica.
  - La tabla periódica o cuántica según corresponda, así como los formularios correspondientes, vendrán anexos en el examen.
- k) Los alumnos deberán presentarse con el uniforme oficial del plantel que representan, tanto a la competencia como en el evento de premiación respectiva. No hacerlo representa impedimento para realizar la evaluación o entrega de premio correspondiente.
- l) Los exámenes iniciarán a la hora señalada y tendrán una duración máxima de 3 horas 30 minutos. El alumno que no se presente puntualmente perderá su derecho de participación.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- m) Una vez iniciado y durante el examen, queda estrictamente prohibido que los asesores se acerquen a los estudiantes participantes.
  - n) Si algún estudiante desea ir al sanitario durante la aplicación del examen, debe entregar su examen al aplicador y será acompañado por una persona asignada por la sede.
  - o) El aplicador registrará la hora de inicio y entrega del examen, para que, en caso de un empate en el número de aciertos, el criterio de desempate será el tiempo de entrega individual.
- 





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### ACTIVIDADES CIVICAS

Los participantes deberán inscribirse en [www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com) en las fechas establecidas y cumplir con las normas que rigen esta convocatoria, conforme al apartado PROCESO DE INSCRIPCIÓN.

Las preparatorias participantes deberán enviar un correo electrónico de contacto a la escuela sede, a la dirección [PREFECO\\_2010@hotmail.com](mailto:PREFECO_2010@hotmail.com) para propósitos de comunicación e intercambio de información, en fechas previas al registro de los participantes en plataforma.

- a) La sede enviará los acuerdos previos (en su caso), a las escuelas participantes, las cuales de manera obligatoria deberán responder vía correo electrónico, que se dan por notificados de los contenidos.
- b) La institución que obtenga su pase a la final nacional será responsable, a través de sus directivos y/o asesores, de realizar la inscripción de los participantes, respetando la fecha establecida en tiempo y forma según la presente convocatoria.
- c) Podrán participar solo aquellos alumnos que hayan cumplido el proceso total de inscripción.
- d) Solo podrán participar los ganadores del primer lugar estatal y que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.
- e) Los participantes **deberán presentarse treinta minutos antes del horario establecido**, en el lugar señalado, debidamente uniformados e identificándose con su credencial del XXI ENIEP-CANANEA 2025.
- f) No existe límite de edad para los participantes.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### BANDA DE GUERRA

El reglamento que sancionará esta competencia será de observancia general para todas las etapas de participación (estatal y nacional), de las Preparatorias Federales por Cooperación, y no será sujeto a modificación.

Instrucciones generales:

- a) Los instructores o responsables de cada banda de guerra deberán asistir a la reunión previa, para indicaciones de orden general
- b) El tiempo de ejecución de la presentación de la banda de guerra será máximo de 10 minutos. (señalar que se realizara Anexo)
- c) Las ejecuciones de la banda de guerra estarán apegadas al Reglamento Nacional de Bandas de Guerra para Preparatorias Federales por Cooperación. (se anexa).
- d) Solo podrá participar una banda de guerra por Estado.
- e) El uniforme será el oficial de cada plantel o el que este decida, cuidando el decoro y la propiedad que está amerita, cumpliendo mínimo con las siguientes especificaciones:
  - En caso de falda esta debe ser a la altura de la rodilla.
  - No maquillaje excesivo.
  - No piercings.
  - No accesorios.
  - No anillos.
  - Sin tinte de cabello extravagante.
  - Varones corte de cabello casquete corto rebajado sin copete.
  - Mujeres peinadas de la misma manera.
  - Guantes de color blanco.
  - Evitar uso de boinas, golpes y amarres de uniforme.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- f) La banda de guerra estará conformada por un máximo de 9 tambores, 9 cornetas, un comandante y un guion.
- g) El comandante de la banda de guerra es quien solicitara permiso para ejecutar la evolución.
- h) Quien otorgará autorización para evolución será el juez principal.
- i) La participación de las bandas de guerra se realizará por sorteo.
- j) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria y en el Reglamento Nacional de Bandas de Guerra para Preparatorias Federales por Cooperación (con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.

**NOTA.- CONSULTAR ANEXOS, PÁGINA 63**





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### ESCOLTAS

El reglamento que sancionará esta competencia será de observancia general para todas las etapas de participación (estatal y nacional), de las Preparatorias Federales por Cooperación, y no será sujeto a modificación.

Instrucciones generales:

- a) Los instructores o responsables de cada escolta deberán asistir a la reunión previa, para indicaciones de orden general.
- b) El tiempo de ejecución de la presentación de la escolta será máximo de 8 minutos.
- c) Las ejecuciones de la escolta estarán apegadas al Reglamento Nacional de Escoltas para Preparatorias Federales por Cooperación. (se anexa).
- d) Solo podrá participar una escolta por Estado.
- e) El uniforme será el oficial de cada plantel o el que este decida, cuidando el decoro y la propiedad que esta amerita, cumpliendo con las siguientes especificaciones:

- En caso de falda esta debe de ser a la altura de la rodilla
- No maquillaje excesivo.
- No piercings.
- No accesorios
- No anillos
- Sin tinte de cabello extravagante
- Varones corte de cabello casquete corto rebajado sin copete ; mujeres peinadas de la misma manera.
- Guantes de color blanco
- Evitar uso de boinas, golpes y amarres de uniforme





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- f) La escolta estará conformada por siete elementos:
- Comandante.
  - Abanderado.
  - Guardia derecho.
  - Guardia izquierdo.
  - Retaguardia derecha.
  - Retaguardia izquierda.
  - Suplente.
- g) El séptimo elemento (suplente), es quien entregará y recibirá el asta, de igual manera solicitará permiso para ejecutar evolución.
- h) Quien otorgará autorización para evolución será el juez principal.
- i) La participación de las escoltas se realizará por sorteo.
- j) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria y en el Reglamento Nacional de Escoltas para Preparatorias Federales por Cooperación (con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.

Las escoltas participantes deberán presentar:

- 1- Asta de metal sin moño, sin estandarte, sin paño.
- 2- Portabandera de piel (diámetro de la cuja 5 centímetros, sin alteración).

Ejecución:

Primera parte.

- 1- Atención escolta-firmes.
- 2- Integrar escolta.
- 3- Tomar distancia-firmes.
- 4- Recepción de bandera.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- 5- Saludar.
- 6- Firmes.
- 7- Por escolta a la izquierda.
- 8- Conversión a la derecha.
- 9- Paso redoblado.
- 10-Desplegar escolta.
- 11-Plegar escolta.
- 12-Conversión a la izquierda.
- 13-Paso redoblado.
- 14-Marcar el paso.
- 15-Por escolta a la izquierda.
- 16-Columna por uno.
- 17-Integrar escolta.
- 18-Escolta a la izquierda.
- 19-Cambiar el paso.
- 20-Conversión a la izquierda.
- 21-Paso redoblado.
- 22-Conversión a la izquierda.
- 23-Alto.
- 24-Pasos de costado a la izquierda.
- 25-Pasos de costado a la derecha.
  
- 26-Cinco (5) pasos al frente.
- 27-En descanso.
- 28-Firmes.
- 29-Relevar guardias.
- 30-En descanso.
- 31-Relevar guardias.
- 32-Relevar abanderado(a) 2 veces.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- 33-Por escolta a la derecha.
- 34-Conversión a la derecha.
- 35-Paso redoblado.
- 36-Alto.
- 37-Paso veloz.
- 38-Alto.
- 39-Conversión a la derecha.
- 40-Paso corto
- 41-Paso redoblado.
- 42-Conversión a la derecha.
- 43-Paso redoblado.
- 44-Columna por dos.
- 45-Acortar el paso.
- 46-Paso redoblado.
- 47-Alto.
- 48-Integrar escolta.
- 49-Conversión a la izquierda.
- 50-Paso redoblado.
- 51-Paso veloz.
- 52-Paso redoblado.
- 53-Conversión a la derecha.
- 54-Alto.
- 55-Saludar.
- 56-Firmes.
- 57-Entregar bandera.
- 58-Romper formación.

**(Se anexa el recorrido)**





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### ACTIVIDADES CULTURALES

Los participantes deberán inscribirse en [www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com) en las fechas establecidas y cumplir con las normas que rigen esta convocatoria, conforme al apartado PROCESO DE INSCRIPCIÓN.

Las preparatorias participantes deberán enviar un correo electrónico de contacto a la escuela sede, a la dirección [PREFEKO\\_2010@hotmail.com](mailto:PREFEKO_2010@hotmail.com) para propósitos de comunicación e intercambio de información, en fechas previas al registro de los participantes en plataforma.

- a) La sede enviará los acuerdos previos (en su caso), a las escuelas participantes, las cuales de manera obligatoria deberán responder vía correo electrónico, que se dan por notificados de los contenidos.
- b) La institución que obtenga su pase a la final nacional será responsable, a través de sus directivos y/o asesores, de realizar la inscripción de los participantes, respetando la fecha establecida en tiempo y forma según la presente convocatoria.
- c) Podrán participar sólo aquellos alumnos que hayan cumplido el proceso total de inscripción.
- d) Solo podrán participar los ganadores del primer lugar estatal (con excepción de los ganadores del segundo lugar de ajedrez individual), y que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.
- e) Los participantes **deberán presentarse treinta minutos antes del horario establecido**, en el lugar señalado, debidamente uniformados e identificándose con su credencial del XXI ENIEP-CANANEA 2025.
- f) No existe límite de edad para los participantes.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### AJEDREZ

El alumno deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

#### **PARTICIPANTES**

- a) Podrán participar dos alumnos por Estado en el torneo individual.
- b) En la competencia por equipos participarán cuatro jugadores.
- c) La edad de los participantes es libre.
- d) Los alumnos deberán portar el uniforme de su plantel respectivamente.

#### **COMPETENCIA**

- a) Sistema suizo (se utilizará el programa sugerido por el Comité Ejecutivo Nacional)
- b) El tiempo de reflexión será de 45 minutos por jugador para toda la partida.
- c) El tiempo de espera para marcar como incomparecencia será de 5 minutos en el primer juego.
- d) Faltar a una ronda sin justificar, causará la pérdida de la misma.
- e) Cada participante deberá traer consigo su tablero de ajedrez semi profesional (plomo o plástico), y su reloj de ajedrez.
- f) Se llevará control (anotación) de jugadas.).
- g) Desempates:
  - Acumulativo.
  - Buccholz.
  - Sonnenborg berbger.
  - Ronda de desempate con dos partidas, con un total de 25 minutos para cada jugador.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- h) El cuerpo de árbitros estará integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria  
(con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.
- i) El veredicto se dará a conocer al término del evento.

### **REGLAMENTO:**

- a) El de la FIDA y el de la Federación Nacional de Ajedrez de México.
- b) La presente convocatoria.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### ARTES PLÁSTICAS

#### PARTICIPANTES

- a) Podrá participar un solo alumno por Estado en cada categoría.
- b) La edad de los participantes es libre.
- c) Los participantes deberán traer su material para poder realizar su obra (lienzo y material de trabajo), con excepción del caballete, que deberá proporcionar la sede.
- d) Los alumnos participantes deberán portar el uniforme oficial de su plantel.
- e) Deberán traer el trabajo ganador del certamen estatal como referencia de habilidad y expresión artística (no hacerlo anula su participación), para ser exhibidos durante el concurso. Fijar una cédula de identificación a los trabajos en la parte posterior. Debe llevar:
  - Nombre de la entidad federativa
  - Nombre del plantel
  - Nombre completo del alumno
  - Título del trabajo
  - Técnica empleada
- f) Los trabajos que obtengan los tres primeros lugares, quedaran bajo resguardo del Comité Ejecutivo Nacional.

#### CATEGORÍAS

##### a) PINTURA

- La dimensión de la pintura será mínimo de 35 x 50 cm con soporte libre: lienzo, madera, papel, etc.
- Se proporcionará a los participantes el tema por el comité organizador al momento de la competencia.
- La técnica empleada será libre





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### b) DIBUJO ARTISTICO A LAPIZ

- La dimensión será de 38 x 25.5 m  $\frac{1}{8}$  papel Gilbert.
- Se proporcionará a los participantes el tema por el comité organizador al momento de la competencia.
- La técnica empleada será libre.
- Se utilizará papel Gibert proporcionado por la sede.

### COMPETENCIA

- a) Antes de iniciar la contienda, el juez principal debe informar los aspectos a evaluar y su valor porcentual, a los participantes.
- b) El tiempo de competencia será de 5 horas, considerando que al término de la segunda hora se conceda un receso de 20 minutos, al término de ese tiempo se incorporará al evento.
- c) Existen dos categorías: dibujo artistico a lapiz y pintura
- d) En el supuesto de que algún participante no cumpliera con alguno de los puntos indicados como criterios de evaluación, quedará excluido de la competencia y se hará el reporte de inmediato al Comité de Honor y Justicia.
- e) Ningún maestro o auxiliar podrá intervenir en el momento del concurso, de ser así se descalifica al participante.
- f) El participante que no se presente al inicio del evento, quedará automáticamente descalificado.
- g) El concurso de pintura y dibujo se realizará bajo techo y con uso de luz artificial.
- h) En el concurso de dibujo artístico a lápiz, se emplea papel Gilbert, mismo que deberá proporcionar la sede, previo pago del mismo.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- i) Los trabajos realizados deberán incluir el 100% de la superficie del lienzo en pintura, y del papel respecto al dibujo artístico a lápiz.
- j) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria (con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.
- k) El jurado que llegue iniciada la competencia no podrá incorporarse a la mesa de jueces.
- l) El fallo del jurado será inapelable para participantes y maestros.
- m) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, sólo podrá intervenir el Presidente Nacional.

### ASPECTOS A CALIFICAR PINTURA

Complejidad	25
Técnica	25
Color/Sombra	20
Composición (apegada al modelo)	20
Limpieza	10





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### DIBUJO ARTÍSTICO A LÁPIZ

Se proporcionará a cada participante una imagen del modelo a dibujar, para su mejor apreciación, seleccionado por los jueces y obtenido del banco de imágenes.

<b>1. Proporción (100%)</b>	<b>20%</b>
<b>2. Perspectiva</b>	<b>15%</b>
<b>3. Simetría</b>	<b>15%</b>
<b>4. Manejo de profundidad y sombras</b>	<b>20%</b>
<b>5. Composición (apegada al modelo)</b>	<b>20%</b>
<b>6. Limpieza</b>	<b>10%</b>





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### CANTO

El alumno deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

### PARTICIPANTES

- a) Podrán participar dos alumnos por Estado, uno en cada categoría.
- b) La edad de los participantes es libre.
- c) El vestuario o coreografía serán libres como elemento de apoyo para el intérprete, pero no serán considerados como parámetro a evaluar.
- d) El tema a interpretar debe ser en idioma español (sin contenido de palabras altisonantes).
- e) Entregar en la reunión previa la pista de la canción a interpretar en memoria USB, en formato MP3 o MP4, **pista sin voz ni coros**, marcada con el nombre del participante, plantel y estado que representa.
- f) En el supuesto de que un alumno haya obtenido el primer lugar en ambos géneros en su competencia estatal, podrá participar en ambas categorías en el certamen nacional.
- g) El participante que no se presente al inicio de la competencia, quedará automáticamente descalificado.

### COMPETENCIA

- a) Existirán 2 categorías:
  - Canción tradicional mexicana: Clásica, bolero, ranchero, corrido tradicional y/o regional. (no narcocorrido).
  - Variada: Pop, balada y/o de autoría propia.
- b) Antes de iniciar la competencia, el maestro de ceremonias (o jueces), debe informar los aspectos a evaluar y su valor porcentual a los participantes.
- c) La modulación de sonido será igual para todos los participantes.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- d) La competencia se desarrollará en 2 etapas, siempre que existan más de 6 participantes de cada categoría. Caso contrario se desarrollará en una sola etapa.
- Ronda eliminatoria. Es la primera etapa en la cual se tendrá la oportunidad de interpretar la canción seleccionada. Pasarán a la siguiente ronda los 3 mejores intérpretes.
  - Ronda final. Es la segunda etapa y servirá para designar al ganador.
- e) El porcentaje a evaluar será de 0 a 100%.
- f) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria (con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.
- g) El jurado que llegue iniciada la competencia no podrá incorporarse a la mesa de jueces.
- h) El fallo del jurado será inapelable para participantes y maestros.
- i) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, solo podrá intervenir el Presidente Nacional.

### ASPECTOS A CALIFICAR

Afinación. Consiste en entonar correctamente las notas que componen la melodía de la canción.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Cuadratura. Consiste en respetar la duración de los sonidos en la línea rítmica de la canción.

Manejo y control de volumen. Consiste en saber modular el volumen de la voz de acuerdo a la canción interpretada.

Expresión corporal. Consiste en un adecuado desempeño corporal que apoye vocalmente lo que se desee transmitir.

Dominio de la pieza. Consiste en demostrar el dominio de la canción a nivel letra, mensaje y estructura.

Dicción y pronunciación. Consiste en la correcta emisión, articulación y modulación de las palabras, de tal manera que la audiencia pueda entender lo que el intérprete desee transmitir.

Expresión vocal. Consiste en la correcta aplicación de los diferentes tipos de Adornos al cantar, logrando expresar el mensaje de la canción.

Manejo de micrófono. Consiste en el manejo correcto del micrófono durante la interpretación de la canción.

Actitud profesional. Se evaluará que el alumno mantenga el respeto hacia las autoridades, organizadores, jueces, compañeros y audiencia, antes, durante y después de la competencia.





## XXI ENCUESTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Tocar un instrumento o haber compuesto el tema, no se tomará como criterio a calificar.

Presentar pista con voz o coros incluidos, es motivo de descalificación del participante.

El veredicto final se dará al término del evento.

### DANZA

El grupo de danza deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

### PARTICIPANTES

- a) Cada Estado podrá participar con un grupo mínimo de 12 alumnos y máximo de 18.
- b) La edad de los participantes es libre.
- c) Los grupos estarán integrados exclusivamente por alumnos de la escuela que representan.
- d) Los grupos deberán presentar un baile típico, tradicional o folclórico, o una danza autóctona y/o mestiza, de cualquier región del país y que represente la riqueza de México.
- e) Cada grupo deberá enviar al jurado una semblanza con soporte bibliográfico sobre el baile a presentar (antes del 15 de abril de 2025, en la extensión que considere necesaria), con el fin de enriquecer el conocimiento al respecto, previo al certamen, y pueda realizar una





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

evaluación justa durante el mismo. Esta semblanza es requisito indispensable para poder competir.

- f) Cada grupo deberá entregar por escrito, antes de iniciar la competencia, su monografía (breve reseña de su participación), cubriendo los siguientes requisitos:
- Máximo una cuartilla. Letra Arial 12. Interlineado 1.5
  - Entregar en 4 copias.
  - Recuadro que considere: nombre de la danza; nombre del responsable; nombre de los participantes; duración de la danza.
  - Puntualizar: origen, época, significado, características principales, descripción de la música, vestuario, fuentes de información y bibliografía.
- g) Los participantes deberán presentarse con los elementos que se consideren esenciales en su presentación, esto es: vestuario completo; utensilios y/o accesorios correspondientes.

### COMPETENCIA

- a) Antes de iniciar la competencia, el maestro de ceremonias o los jueces, deberán informar los aspectos a evaluar y su valor porcentual a los participantes.
- b) El tiempo mínimo de la presentación será de 7 minutos y máximo de 15 minutos, donde queda incluido el tiempo de lectura de una breve reseña de su presentación (que realizará un integrante del grupo de danza), así como la ejecución de su danza. Si los participantes exceden el límite de tiempo. A partir del minuto 15:01 y hasta el 16:00 se penalizará con el 10% de su calificación; y del minuto 16:01 a 17:00 con otro 10%; a partir del minuto 17:01 quedarán automáticamente descalificados.
- c) El escenario será de acuerdo al que proporcione la sede (se sugiere sea de 8x10 metros), y no podrá ser cambiado, por lo que los participantes deberán ajustarse a sus medidas.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- d) La música deberá ser grabada y el coordinador de cada grupo de danza deberá presentarla al encargado de sonido el día del evento, una hora antes del inicio de éste, en una memoria USB en formato MP3 o MP4 (en caso de no presentar pista en tiempo y forma quedarán descalificados).
- e) El porcentaje a evaluar será de 0 a 100%.
- f) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria  
(con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.
- g) El jurado que llegue iniciada la competencia no podrá incorporarse a la mesa de jueces.
- h) El fallo del jurado será inapelable para participantes y maestros.
- i) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, solo podrá intervenir el Presidente Nacional.

### ASPECTOS A CALIFICAR

- 1) Monografía (con las características señaladas con anterioridad).
- 2) Originalidad y autenticidad de la danza o baile: Será considerado el origen del tema de acuerdo con su ubicación temporal, histórica, social, religiosa, etcétera, de manera que sea verdaderamente tradicional y representativa de la localidad que hayan elegido.
- 3) Vestuario: deberá caracterizar con propiedad, apegándose en lo posible a materiales, diseño, utilería y accesorios.
- 4) Coreografía. Se calificará el apego a las coreografías que permitan caracterizar con propiedad el tema que se interpreta.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- 5) Grado de dificultad de los pasos. Se calificará la autenticidad de los pasos, evitando ejecuciones ajenas a los originales o deformaciones de los mismos, considerando la armonía de los pasos.
- 6) Ritmo y secuencia: se considerará la uniformidad en la interpretación y ejecución respecto a la música.
- 7) Calidad interpretativa. Se considerará la madurez, expresividad y uso de elementos fundamentales como faldeo, pañuelos, sombreros, etcétera, es decir, el uso correcto de los accesorios de la danza.
- 8) Tocar un instrumento o haber compuesto el tema, no se tomará como criterio para evaluar.
- 9) La caída de alguno o algunos de los participantes y/o de alguno o algunos de los elementos que conforman la danza, será sancionado con una 30% de la calificación. Si el hecho se repite se restará 5% más en cada ocasión.
- 10) La presencia de personas ajenas al grupo de danza, en el escenario, durante la ejecución, será motivo inmediato de descalificación.
- 11) El veredicto final se dará al término del evento.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### DECLAMACIÓN

El alumno deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

### PARTICIPANTES

- a) Podrá participar un solo alumno por Estado.
- b) La edad de los participantes es libre.
- c) Los temas a presentar (poemas), serán dados a conocer por el comité organizador, con la autorización del Comité Ejecutivo Nacional, con fecha límite 15 de febrero de 2025. Debiendo prepararse el alumno con mínimo 2, del listado presentado.
- d) No se podrá repetir ningún poema entre los participantes, y estos deberán ser registrados con fecha límite 30 de marzo de 2025; el primero en tiempo será el primero en derecho.
- e) Los concursantes deberán presentarse con el uniforme oficial completo de su institución.
- f) La escuela sede se encargará de facilitar las 5 copias legibles de los poemas.

### COMPETENCIA

- a) Antes de iniciar la competencia, los jueces, deberán informar los aspectos a evaluar y su valor porcentual a los participantes.
- b) La competencia se efectuará en una sola fase.
- c) Participan todos los alumnos registrados, con un tiempo máximo de 7 minutos.
- d) Los competidores deberán estar presentes 30 minutos antes de la competencia. Caso contrario será descalificado.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- e) El porcentaje a evaluar será de 0 a 100%.
- f) En caso de empate, los alumnos presentarán un poema más (de los ya preparados). Esta presentación se realizará por sorteo.
- g) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria  
(con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.
- h) El jurado que llegue iniciada la competencia no podrá incorporarse a la mesa de jueces.
- i) El fallo del jurado será inapelable para participantes y maestros.
- j) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, sólo podrá intervenir el Presidente Nacional.





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

**ASPECTOS A CALIFICAR**

Aspectos	Evaluación	Porcentajes
Interpretación	consiste en mostrar sensibilidad emocional y proyección del poema (NO DRAMATIZAR O EXAGERAR)	25%
Voz	Consiste en un adecuado volumen, ritmo y dicción	45%
Efectividad	Consiste en tener dominio escénico, expresión corporal y contacto visual	10%
Presentación	No debe incluir frase o estrofa inicial, debe limitarse a mencionar el saludo, nombre completo, escuela que representa, título del poema y autor	5%
Tiempo	El tiempo máximo será de 7 minutos	10%
uniforme	Se deberán presentar con el uniforme oficial de la Institución a representar	5%

Nota.- El veredicto final se dará al concluir el concurso





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### ORATORIA

El alumno deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

#### PARTICIPANTES

- a) Podrá participar un solo alumno por Estado.
- b) La edad de los participantes es libre.
- c) Los alumnos deben presentar un tema de contenido social, de un listado que propondrá el comité organizador, con la autorización del Comité Ejecutivo Nacional, con duración mínima de 5 minutos y máxima de 10 minutos.
- d) Los concursantes deberán presentarse con el uniforme oficial completo de su institución.

#### COMPETENCIA

- a) Antes de iniciar la competencia, los jueces, deberán informar los aspectos a evaluar y su valor porcentual a los participantes.
- b) La competencia se efectuará en dos fases, siempre que el número de participantes sea mayor a 7; caso contrario se realizará en una sola fase.
  - Fase 1: Participan todos los alumnos registrados, con un tiempo mínimo de 5 minutos y máximo de 10 minutos. Tendrá bandera verde a los 5 minutos, amarilla a los 8 minutos y roja a los 10 minutos. Después de levantar la roja, el alumno dispondrá de 15 segundos para concluir. Si se excede será descalificado.
  - Fase 2: Participan los 3 mejores exponentes, los alumnos recibirán de parte de los jueces un tema a desarrollar. La presentación se realizará por sorteo y el alumno tendrá hasta 8 minutos para prepararlo junto a su asesor. Los temas se entregarán después de concluir su participación el alumno que le





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

antecede. Con un tiempo mínimo de 5 minutos y máximo de 10 minutos. Tendrá bandera verde a los 5 minutos, amarilla a los 8 minutos y roja a los 10 minutos. Después de levantar la roja, el alumno dispondrá de 15 segundos para concluir. Si se excede será descalificado.

- c) El porcentaje a evaluar será de 0 a 100%.
- d) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria  
(con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.
- e) El jurado que llegue iniciada la competencia no podrá incorporarse a la mesa de jueces.
- f) El fallo del jurado será inapelable para participantes y maestros.
- g) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, sólo podrá intervenir el Presidente Nacional.





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<b>Discurso</b>	<b>Preparado e Improvisado</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>porcentaje obtenido</b>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrollo( Intro. Cuerpo y Conclusión)</li> <li>● Efectividad del mensaje</li> <li>● Valor del discurso (originalidad, ideas)</li> <li>● Cohesión</li> <li>● Adecuación</li> </ul>	<b>20%</b>	
<b>Cualidades Físicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresión corporal ( incluye contacto visual)</li> <li>● Seguridad y Posición</li> <li>● Presencia escénica</li> </ul>	<b>30%</b>	
<b>Voz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Volumen</li> <li>● Ritmo</li> <li>● Dicción</li> </ul>	<b>30%</b>	





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<b>Apego al tema</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Fidelidad de la información</b></li><li>● <b>Tema</b></li><li>● <b>Cultura general</b></li></ul>	<b>20%</b>	
----------------------	---	------------	--

**Juez calificador.-**

---

### **Temas**

- La influencia de la cultura digital en las relaciones interpersonales
- Corrupción: Una barrera para el desarrollo social
- El rol de los medios de comunicación en la percepción de la realidad
- Derechos humanos en la era digital
- Importancia de la libertad de expresión
- Empoderamiento femenino y su impacto en el desarrollo
- Mujer en la ciencia: Rompiendo estereotipos
- Importancia de la ética en el liderazgo político
- La cultura de la cancelación y sus efectos en la libertad de expresión
- Sistema penitenciario: rehabilitación y castigo





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Los participantes deberán inscribirse en [www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com) en las fechas establecidas y cumplir con las normas que rigen esta convocatoria, conforme al apartado PROCESO DE INSCRIPCIÓN.

Las preparatorias participantes deberán enviar un correo electrónico de contacto a la escuela sede, a la dirección [PREFEKO\\_2010@hotmail.com](mailto:PREFEKO_2010@hotmail.com) para propósitos de comunicación e intercambio de información, en fechas previas al registro de los participantes en plataforma.

- a) La sede enviará los acuerdos previos (en su caso), a las escuelas participantes, las cuales de manera obligatoria deberán responder vía correo electrónico, que se dan por notificados de los contenidos.
- b) La institución que obtenga su pase a la final nacional será responsable, a través de sus directivos y/o asesores, de realizar la inscripción de los participantes, respetando la fecha establecida en tiempo y forma según la presente convocatoria.
- c) Podrán participar sólo aquellos alumnos que hayan cumplido el proceso total de inscripción.
- d) Solo podrán participar los ganadores del primer lugar estatal y que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.
- e) Los participantes **deberán presentarse treinta minutos antes del horario establecido**, en el lugar señalado, debidamente uniformados e identificándose con su credencial del XXI ENIEP-CANANEA 2025.
- f) La edad límite para participar en todas las actividades deportivas es de 19 años, 11 meses al 8 de mayo de 2025.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### ATLETISMO

El alumno participante o grupo de participantes de cada institución, deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

Para la participación en competencia de relevos, se obliga a vestir uniformes idénticos a los competidores, de no cumplir con lo establecido no podrán competir en esta prueba.

Se sugiere que, en las pruebas individuales, las delegaciones por Estado porten el mismo uniforme.

#### COMPETENCIA.

- a) El entrenador o responsable deberá presentar las credenciales ENIEP-CANANEA 2025 de cada uno de los participantes en las diferentes pruebas de pista y campo a los jueces que sancionarán el evento. La omisión de la credencial oficial será motivo de cancelación de participación del alumno.
- b) Los equipos representantes por Estado, estarán integrados por los ganadores del primer lugar de la fase estatal.
- c) El programa de competencia y la entrega de número de participación, se realizará una hora antes de la primera competencia, en la sede del primer evento de atletismo. Para las pruebas de velocidad hasta 400 metros, el número se portará en la espalda y para las pruebas de medio fondo, desde 800 metros, incluyendo campo, el número se portará al frente.
- d) Se aplicará el reglamento vigente de la FMAA.
- e) El costo del jueceo se prorratará entre el número de participantes de cada disciplina y deberá pagarse antes de la entrega del número de participantes.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- f) No cumplir con los requerimientos de esta convocatoria, cancela la participación en la competencia.
- g) Las pruebas a realizarse son:
  - 100 metros libres (femenil y varonil).
  - 200 metros libres (femenil y varonil).
  - 400 metros libres (femenil y varonil).
  - 800 metros libres (femenil y varonil).
  - 1500 metros libres (femenil y varonil).
  - 3000 metros libres (femenil y varonil).
  - Relevé 4x100 metros (femenil y varonil).
  - Relevé 4x400 metros (femenil y varonil).
  - Lanzamiento de bala (femenil y varonil).
  - Lanzamiento de disco (femenil y varonil).
  - Salto de longitud (femenil y varonil).
- h) De no contar con un mínimo de 3 competidores registrados por categoría y rama, se declarará desierta la prueba.
- i) El alumno podrá participar en un máximo de 2 pruebas, siempre que no afecte su rendimiento físico.
- j) Solo en pruebas de velocidad con más de 8 participantes o equipos, se realizará eliminatoria y final. Las demás pruebas serán finales directas.
- k) La utilización del block de salida será opcional.
- l) Peso de aditamento:
  - Bala 5.0 kg hombres.
  - Bala 4.0 kg mujeres.
  - Disco 1.5 kg hombres.
  - Disco 1.0 kg mujeres
  - Tabla de despegue en longitud 1.0 metros en ambas ramas
  - Estafeta (relevés), de aluminio de 38 mm.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- m) Los aditamentos los proporcionará la escuela sede.
  
- n) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia.  
Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, solo podrá intervenir el  
Presidente Nacional.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### BASQUETBOL FEMENIL Y VARONIL

El alumno participante o grupo de participantes de cada institución, deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

#### COMPETENCIA

- a) Cada equipo estará integrado por un mínimo de 8 jugadores y un máximo de 15.
- b) Los jugadores deberán presentarse debidamente uniformados: la numeración quedará sujeta del 00 al 99 (uniforme completo a las disposiciones de la FIBA), con dos balones en buenas condiciones en cada encuentro y mantenerlos presentes durante todo el partido.
- c) Los jugadores de cada equipo deben mostrar en intercambio las credenciales ENIEP-CANANEA 2025 y en los cambios que se hagan sobre el juego, deben mostrar sus credenciales a la mesa de anotaciones.
- d) El sistema de competencia se dará a conocer en la reunión previa.
- e) Se aplicará el reglamento vigente de la FIBA y los acuerdos de esta convocatoria.
- f) En la hoja de registro se debe anexar al auxiliar técnico y al médico, en caso de contar con ellos.
- g) Se jugarán 4 periodos de 10 minutos cada uno, cronometrando los últimos 2 minutos del último periodo, siempre que exista una diferencia menor a 2 dígitos.
- h) Se darán 12 minutos de tolerancia al primer juego que abra la jornada.
- i) En caso de empate se pasará a jugar un tiempo extra de 5 minutos, hasta el desempate.
- j) El equipo que gane un partido por default lo hará con un marcador de 20 puntos contra 0. El equipo que no se presente a disputar su partido quedará





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

eliminado de la competencia y se hará acreedor a una sanción, para competir a nivel estatal y nacional.

- k) La sede determinará las cabezas de grupo.
- l) El costo del arbitraje (tripleta), se prorrateará entre el número total de competidores.
- m) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, solo podrá intervenir el Presidente Nacional.

### **CRITERIOS DE DESEMPATE**

- 1) Puntuación: 2 puntos al equipo ganador; 1 punto al equipo perdedor.
- 2) Diferencia de puntos; canasta, sistema de average.
- 3) Enfrentamiento entre los involucrados.
- 4) Partidos ganados.
- 5) Diferencia de puntos (canastas), entre los equipos involucrados (en caso de 3 equipos).





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### FUTBOL FEMENIL Y VARONIL

El alumno participante o grupo de participantes de cada institución, deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

#### COMPETENCIA

- a) Cada equipo estará integrado por un mínimo de 16 jugadores y un máximo de 20.
- b) Los jugadores deberán presentarse debidamente uniformados: (uniforme completo: playera, short, medias, espinilleras y zapatos de fútbol con tachones de goma), con dos balones en buenas condiciones en cada encuentro y mantenerlos presentes durante todo el partido.
- c) Los jugadores de cada equipo deben mostrar en intercambio las credenciales ENIEP-CANANEA 2025 y en los cambios que se hagan sobre el juego, deben mostrar sus credenciales a la mesa de anotaciones.
- d) El sistema de competencia se dará a conocer en la reunión previa.
- e) Se aplicará el reglamento vigente de la FMF y los acuerdos de esta convocatoria. En caso de empate en juegos de semifinales y final, se pasará directo a la tanda de penales.
- f) No habrá límite en los cambios en futbol varonil, sin regreso al campo de juego; en la rama femenil los cambios serán libres (las jugadoras podrán entrar y salir cuantas veces sea necesario).
- g) En la hoja de registro se debe anexar al auxiliar técnico y al médico en caso de contar con ellos.
- h) Los jugadores de banca deberán portar casacas u otras playeras que los distingan del color del uniforme de juego (obligatorio). De no acatar lo anterior se retirarán de la banca del terreno de juego, no pudiendo ser partícipes del partido respectivo.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- i) Se jugarán 2 tiempos de 35 minutos (varonil), 30 minutos (femenil), por 15 minutos de descanso entre tiempos. En atención a las condiciones climáticas imperantes, se otorgará un receso de hidratación en el minuto 20 de cada tiempo, hasta por 3 minutos, mismo que no será restado del tiempo efectivo de juego.
- j) Solamente se darán 12 minutos de tolerancia al primer partido que abra la jornada.
- k) El equipo que gane un partido por default lo hará con un marcador de 2-0. El equipo que no se presente a disputar su partido quedará eliminado de la competencia y se hará acreedor a una sanción, para competir a nivel estatal y nacional.
- l) La sede determinará las cabezas de grupo.
- m) El costo del arbitraje (tripleta), se prorrata entre el número total de competidores.
- n) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, solo podrá intervenir el Presidente Nacional.

### **SANCIONES**

- 1) Juego brusco: un juego.
- 2) Juego brusco grave: dos juegos.
- 3) Conducta violenta: tres juegos (se considera conducta violenta, golpear en jugada, agredir y/o escupir al adversario).
- 4) Conducta injuriosa y grosera al cuerpo arbitral, rival y/o público: tres juegos
- 5) Agresión al cuerpo arbitral: expulsión del torneo.
- 6) Participar en riña siendo jugador o miembro del cuerpo arbitral; invasión de cancha: resto del torneo y próximo ENIEP.
- 7) Negarse a firmar el acta del partido: un juego al capitán.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- 8) Participar con aliento alcohólico (jugador o cuerpo técnico). Suspensión del torneo.

### **PUNTUACIÓN**

- Ganador 3 puntos, empate 1 punto, perdedor 0 puntos.

### **CRITERIOS DE DESEMPATE**

- 1) Diferencia de goles.
- 2) Goles anotados.
- 3) Resultado entre equipos involucrados.
- 4) Partidos ganados.
- 5) Disciplina (número y color de tarjetas: amarilla 1 punto, roja 3 puntos)
- 6) Sorteo.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### VOLEIBOL FEMENIL Y VARONIL

El alumno participante o grupo de participantes de cada institución, deberá contar con un asesor, mismo que deberá presentarse en la reunión previa.

#### COMPETENCIA

- a) Cada equipo estará integrado por un mínimo de 10 jugadores y un máximo de 12.
- b) Los jugadores deberán presentarse debidamente uniformados: la numeración quedará sujeta del 01 al 15 (uniforme completo a las disposiciones de la FMVB), con dos balones en buenas condiciones en cada encuentro y mantenerlos presentes durante todo el partido.
- c) Los jugadores de cada equipo deben mostrar en intercambio las credenciales ENIEP-CANANEA 2025 y en los cambios que se hagan sobre el juego, deben mostrar sus credenciales a la mesa de anotaciones.
- d) El sistema de competencia se dará a conocer en la reunión previa.
- e) Se aplicará el reglamento vigente de la FMVB y los acuerdos de esta convocatoria.
- f) En la hoja de registro se debe anexar al auxiliar técnico y al médico en caso de contar con ellos.
- g) Se jugarán, se definirán a ganar 2 de 3 sets durante todo el torneo ENIEP-CANANEA 2025.
- h) Solamente se darán 12 minutos de tolerancia al primer partido que abra la jornada.
- i) El equipo que gane un partido por default lo hará en 2 sets con marcador de 25/0 y 25/0. El equipo que no se presente a disputar su partido quedará eliminado de la competencia y se hará acreedor a una sanción, para competir a nivel estatal y nacional.
- j) La sede determinará las cabezas de grupo.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- k) El costo del arbitraje se prorrata entre el número total de competidores.
- l) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, solo podrá intervenir el Presidente Nacional.

### CRITERIOS DE DESEMPATE

- 1) Puntuación: se darán 3 puntos al equipo que gane 2 sets; 2 puntos al equipo que gane en 3 sets; 1 punto al equipo que pierda en 3 sets; 0 puntos al equipo que pierda en 2 sets.
  - 2) Diferencia de puntos.
  - 3) Enfrentamiento entre involucrados.
- 

### EMBAJADORA NACIONAL

Las participantes deberán inscribirse en [www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com) en las fechas establecidas y cumplir con las normas que rigen esta convocatoria, conforme al apartado PROCESO DE INSCRIPCIÓN.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Las preparatorias participantes deberán enviar un correo electrónico de contacto a la escuela sede, a la dirección [PREFECO\\_2010@hotmail.com](mailto:PREFECO_2010@hotmail.com) para propósitos de comunicación e intercambio de información, en fechas previas al registro de los participantes en plataforma.

- a) La sede enviará los acuerdos previos (en su caso), a las escuelas participantes, las cuales de manera obligatoria deberán responder vía correo electrónico, que se dan por notificados de los contenidos.
- b) La institución que obtenga su pase a la final nacional o reciba la invitación de la Presidencia Nacional, será responsable, a través de sus directivos y/o asesores, de realizar la inscripción de los participantes, respetando la fecha establecida en tiempo y forma según la presente convocatoria.
- c) Podrán participar sólo aquellos alumnos que hayan cumplido el proceso total de inscripción.
- d) Solo podrán participar los ganadores del primer lugar estatal y/o reciban la invitación de la Presidencia Nacional, y que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria. Durante el certamen, las participantes deberán estar acompañadas por una persona de la institución que representan.
- e) La edad máxima para participar será de 19 años, 11 meses al 8 de mayo de 2025.
- f) Los participantes **deberán presentarse treinta minutos antes del horario establecido**, en el lugar señalado, identificándose con su credencial del XXI ENIEP-CANANEA 2025.
- g) La elección se realizará en evento programado el 5 de mayo de 2025, durante el evento de inauguración de los ENIEP-CANANEA 2025.
- h) La ganadora del certamen deberá estar presente en los eventos de inauguración, premiación y clausura, así como los que sea requerida por la Presidencia Nacional, durante los ENIEP-CANANEA 2025.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### COMPETENCIA

- 1) Las participantes deberán competir en cuatro rubros.
  - a) Presentación de traje regional. (se evaluará).
    - Pasarela.
    - Originalidad del vestuario.
    - Accesorios de acuerdo al vestuario.
    - Descripción del vestuario.
  - b) Presentación de tema: de acuerdo a la siguiente lista con máximo de 3 minutos:
    - Medio ambiente y sostenibilidad
    - Igualdad de género y derechos humanos
    - Salud física y mental
    - Educación y tecnología
    - Cultura y diversidad
    - Liderazgo y Participación ciudadana
    - Justicia social y solidaridad
    - Problemáticas globales actuales
    - Diversidad digital
    - Cultura pop y juventud
    - Bienestar mental
    - Identidad y redes socialesSe evaluará:
    - Contenido del tema.
    - Dominio del tema.
    - Seguridad en la presentación del tema.
  - c) Vestido de gala. (se evaluará).
    - Pasarela.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- Seguridad y porte en el recorrido.
  - Elegancia al lucir el vestido.
  - Accesorios de acuerdo al vestido.
- d) Sesión de preguntas.
- Estas se realizarán de acuerdo a sorteo previo y estarán presentadas por el comité organizador, con la autorización del Comité Ejecutivo Nacional. (se evaluará).
  - Conocimiento del tema.
  - Seguridad y confianza al responder.
- 2) Los parámetros de calificación serán del 0 al 10 para cada rubrica a calificar, resultando ganadora quien obtenga mayor puntaje sumatorio de las cuatro fases.
- 3) No habrá etapa clasificatoria, solo una fase final.
- 4) El concurso es de pasarela individual. El acompañamiento de personas o accesorios externos, así como la introducción de música, presentación de alguna actividad no considerada en la presente convocatoria (como baile o canto), o la utilización de idioma diferente al español, es causa automática de descalificación.
- 5) No es un concurso de talento. Las participantes deberán sujetarse a los rubros que señala la presente convocatoria.
- 6) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria (con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.
- 7) El jurado que llegue iniciada la competencia no podrá incorporarse a la mesa de jueces.
- 8) El fallo del jurado será inapelable para participantes y maestros.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- 9) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, solo podrá intervenir el Presidente Nacional.
- 

### **ANEXOS**

## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN **CANANEA 2025**





# XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### CONSIDERACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE BANDAS DE GUERRA ENIEP 2025

1. CONTAR CON AL MENOS 2 JUECES O EVALUADORES POR ISLA EN TOTAL SE REQUIEREN 8
2. LOS EVALUADORES DEBERAN SER CAPACES DE ATENDER LAS COCIDERACIONES DE LA CONVOCATORIA, NO PODRAN REALIZAR CAMBIO ALGUNO.
3. LA SEDE DEBERA PROVEER LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA SU DESARROLLO, COMO TABLAS DE APOYO, LAPICEROS, Y LOS FORMATOS DE EVALUACION POR BANDA.
4. LOS EVALUADORES ENCARGADOS DE LOS TOEUES MILITARES Y MARCHAS DE INFANTERIA, DEBERAN TENER CONOCIMIENTO COMPROBABLE DE LECTURA MUSICAL, YA QUE SU EVALUACION SE REALIZARA BAJO LA OBSERVACION Y LECTURA DE LAS PARTITURAS CORRESPONDIENTES, ASI COMO INDICAR EL COMPAS Y NOTA EXACTA EN DONDE LAS BANDAS DE GUERRA REALICEN DE MANERA EQUIVOCA SU EJECUCION. DEACUERDO AL MANUAL DE TOQUES MILITARES DE LA EDICION 2020, DE LA SEDENA.
5. POR NINGUN MOTIVO LOS EVALUADORES PUEDEN TOCAR A LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS DE GUERRA, SE TOMARA COMO ACOSO.
6. LA EVALUACION ES SUMATORIA, NUNCA EN CONSENSO.
7. LOS PUNTOS OBTENIDOS EN CADA ETAPA SON SUMADAS EN LA HOJA DE COMPILACION FINAL, PARA LO CUAL SE ASIGNARA UN RESPONSABLE QUE SE ENCARGUE DE REALIZAR LA SUMATORIA GENERAL Y ENTREGA DE RESULTADOS.
8. LA ESCUELA SEDE TENDRA LA OBLIGACION DE ENTREGAR UNA COPIA DE LOS FORMATOS DE EVALUACION QUE CADA BANDA OBTUVO.
9. EN NINGUN MOMENTO PODRAN INTERVENIR, INSTRUCTORES, MAESTROS RESPONSABLES O ENCARGADOS, SOLO FUNJIRAN COMO OBSERVADORES, EN EL CASO DE ALGUNA ANOMALIA, ESTA DEBERA SER REDATACTADA POR ESCRITO, Y ENTREGADA POR EL DIRECTOR DE CADA INSTITUCION A LA ESCUELA SEDE, PARA SU SEGUIMIENTO.
10. LOS EVALUADORES DEBERAN RESPETAR LOS LINEAMIENTOS MARCADOS, EN EL CASO DE NO RESPETAR LA CONVOCATORIA, NO CUMPLIR CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD, ESTOS PODRAN Y DEBERAN SER RETIRADOS DE SU FUNCION.
11. HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA SU DESARROLLO, CONOS PERIMETRALES, CRONOMETROS, METRONOMOS, PARTITURAS, MATERIAL DE APOYO.
12. EL RESULTADO DE LA EVALUACION DEBERA SER CLARA Y TRANSPARENTE.
13. LOS PARTICIPANTES DEBERAN CONOCER LOS FORMATOS DE EVALUACION.





# XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

	ENIEP					JUEZ
						<b>1</b>
						REVISTA CAJAS
Calzado	5	4	3	2	1	
Falda o pantalon	5	4	3	2	1	
Sueter y camisa	5	4	3	2	1	
Limpieza de instrumentos	5	4	3	2	1	
Limpieza Gral.	5	4	3	2	1	
						Subtotal
Examen teórico	valor 1 punto por cada pregunta contestada correctamente					
c.o						
c.c						
comandante						





# XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

		<b>JUEZ</b>					
		<b>2</b>					
		<b>REVISTA CORNETAS</b>					
							
Calzado		5	4	3	2	1	
Falda o pantalon		5	4	3	2	1	
Sueter y camisa		5	4	3	2	1	
Limpieza de uniforme		5	4	3	2	1	
Limpieza Gral.		5	4	3	2	1	
							Subtotal





# XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

											<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">JUEZ</p> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">3</p> <p style="margin: 0;">ORDEN CERRADO</p> <p style="margin: 0;">CORNETAS</p> </div>
Alineación	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Movs. Inn	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Desplantes	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Braceo	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Unif. Gral	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Gallardía	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
Comandante	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
											<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">Subtotal</p> </div>









## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

			<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">JUEZ</td></tr> <tr><td style="text-align: center; font-size: 2em;">6</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TOQUE A PIE FIRME CORNETA</td></tr> </table>	JUEZ	6	TOQUE A PIE FIRME CORNETA																						
JUEZ																												
6																												
TOQUE A PIE FIRME CORNETA																												
Coordinación	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
Segunda Posición	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
Precisión	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
Movs. Inn	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Subtotal															
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
Fuerza	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td></td></tr> </table>															
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
Apego a la partitura	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9.5</td><td>9</td><td>8.5</td><td>8</td><td>7.5</td><td>7</td><td>6.5</td><td>6</td><td>5.5</td><td>5</td><td>4.5</td></tr> <tr><td>4</td><td>3.5</td><td>3</td><td>2.5</td><td>2</td><td>1.5</td><td>1</td><td>0.8</td><td>0.5</td><td>0.2</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.8	0.5	0.2	0	0			
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5																	
4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.8	0.5	0.2	0	0																	
			<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">JUEZ</td></tr> <tr><td style="text-align: center; font-size: 2em;">6</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">TOQUE SOBRE LA MARCHA CORNETA</td></tr> </table>	JUEZ	6	TOQUE SOBRE LA MARCHA CORNETA																						
JUEZ																												
6																												
TOQUE SOBRE LA MARCHA CORNETA																												
Baqueteo	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
alineación durante el trayecto	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
Precisión	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
Movs. Inn	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Subtotal															
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																			
Apego a la partitura	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>10</td><td>9.5</td><td>9</td><td>8.5</td><td>8</td><td>7.5</td><td>7</td><td>6.5</td><td>6</td><td>5.5</td><td>5</td><td>4.5</td></tr> <tr><td>4</td><td>3.5</td><td>3</td><td>2.5</td><td>2</td><td>1.5</td><td>1</td><td>0.8</td><td>0.5</td><td>0.2</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.8	0.5	0.2	0	0		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td></td></tr> </table>	
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5																	
4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.8	0.5	0.2	0	0																	





# XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN



JUEZ  
**7**  
MARCHA REGLAMENTARIA

Baqueteo	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Fuerza	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Segunda Posición	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Precisión	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Movs. Inn	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Apego a la partitura	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5
	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.8	0.5	0.2	0	0



Subtotal

JUEZ  
**7**  
MARCHA LIBRE

Baqueteo	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Segunda Posición	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Apreciación	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Movs. Inn	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Uniformidad	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Subtotal





# XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN



JUEZ  
**8**  
MARCHA REGLAMENTARIA

Coordinación	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Fuerza	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Segunda Posición	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Precisión	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Movs. Inn	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
Apego a la partitura	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5
	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1	0.8	0.5	0.2	0	0



Subtotal

--

JUEZ  
**8**  
MARCHA LIBRE

Coordinación	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Segunda Posición	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Apreciación	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Movs. Inn	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Uniformidad	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Subtotal

--





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### REGLAMENTO NACIONAL DE BANDAS DE GUERRA PARA PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

El reglamento que sancionará esta competencia será de observancia general para todas las etapas de participación (estatal y nacional), de las Preparatorias Federales por Cooperación, y no será sujeto a modificación.

Instrucciones generales:

- a) Los instructores o responsables de cada banda de guerra deberán asistir a la reunión previa, para indicaciones de orden general.
- b) El tiempo de ejecución de la presentación de la banda de guerra será máximo de 10 minutos.
- c) Las ejecuciones de la banda de guerra estarán apegadas al Reglamento Nacional de Bandas de Guerra para Preparatorias Federales por Cooperación.
- d) Sólo podrá participar una banda de guerra por Estado.
- e) El uniforme será el oficial de cada plantel o el que éste decida, cuidando el decoro y la propiedad que esta amerita, cumpliendo mínimo con las siguientes especificaciones:

En caso de falda esta debe ser a la altura de la rodilla.

No maquillaje excesivo.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

No piercings.

No accesorios.

No anillos.

Sin tinte de cabello extravagante.

Varones corte de cabello casquete corto rebajado sin copete.

Mujeres peinadas de la misma manera.

Guantes de color blanco.

Evitar uso de boinas, golpes y amarres de uniforme.

f) La banda de guerra estará conformada por un máximo de 9 tambores, 9 cornetas, un comandante y un guion.

g) El comandante de la banda de guerra es quien solicitara permiso para ejecutar evolución.

h) Quien otorgará autorización para evolución será el juez principal.

i) La participación de las bandas de guerra se realizará por sorteo.

j) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria y en el Reglamento Nacional de Bandas de Guerra para Preparatorias Federales por Cooperación (con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### REGLAMENTO NACIONAL DE ESCOLTAS PARA PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

El reglamento que sancionará esta competencia será de observancia general para todas las etapas de participación (estatal y nacional), de las Preparatorias Federales por Cooperación, y no será sujeto a modificación.

Instrucciones generales:

- a) Los instructores o responsables de cada escolta deberán asistir a la reunión previa, para indicaciones de orden general.
- b) El tiempo de ejecución de la presentación de la escolta será máximo de 8 minutos.
- c) Las ejecuciones de la escolta estarán apegadas al Reglamento Nacional de Escoltas para Preparatorias Federales por Cooperación. (se anexa).
- d) Solo podrá participar una escolta por Estado.
- e) El uniforme será el oficial de cada plantel o el que éste decida, cuidando el decoro y la propiedad que esta amerita, cumpliendo mínimo con las siguientes especificaciones:

En caso de falda esta debe ser a la altura de la rodilla.

No maquillaje excesivo.

No piercings.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

No accesorios.

No anillos.

Sin tinte de cabello extravagante.

Varones corte de cabello casquete corto rebajado sin copete; mujeres

peinadas de la misma manera.

Guantes de color blanco.

Evitar uso de boinas, golpes y amarres de uniforme.

f) La escolta estará conformada por siete elementos:

Comandante.

Abanderado.

Guardia derecho.

Guardia izquierdo.

Retaguardia derecha.

Retaguardia izquierda.

Suplente.

g) El séptimo elemento (suplente), es quien entregara y recibirá la asta, de igual manera solicitara permiso para ejecutar evolución.

h) Quien otorgará autorización para evolución será el juez principal.

i) La participación de las escoltas se realizará por sorteo.

j) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

convocatoria y en el Reglamento Nacional de Escoltas para Preparatorias Federales por Cooperación (con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.

Las escoltas participantes deberán presentar:

- 1- Asta de metal sin moño, sin estandarte, sin paño.
- 2- Portabandera de piel (diámetro de la cuja 5 centímetros, sin alteración).

Ejecución:

Primera parte.

- 1- Atención escolta-firmes.
- 2- Integrar escolta.
- 3- Tomar distancia-firmes.
- 4- Recepción de bandera.
- 5- Saludar.
- 6- Firmes.
- 7- Por escolta a la izquierda.
- 8- Conversión a la derecha.
- 9- Paso redoblado.
- 10- Desplegar escolta.
- 11- Plegar escolta.
- 12- Conversión a la izquierda.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- 13- Paso redoblado.
- 14- Marcar el paso.
- 15- Por escolta a la izquierda.
- 16- Columna por uno.
- 17- Integrar escolta.
- 18- Escolta a la izquierda.
- 19- Cambiar el paso.
- 20- Conversión a la izquierda.
- 21- Paso redoblado.
- 22- Conversión a la izquierda.
- 23- Alto.
- 24- Pasos de costado a la izquierda.
- 25- Pasos de costado a la derecha.
- 26- Cinco (5) pasos al frente.
- 27- En descanso.
- 28- Firmes.
- 29- Relevar guardias.
- 30- En descanso.
- 31- Relevar guardias.
- 32- Relevar abanderado(a) 2 veces.
- 33- Por escolta a la derecha.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- 34- Conversión a la derecha.
- 35- Paso redoblado.
- 36- Alto.
- 37- Paso veloz.
- 38- Alto.
- 39- Conversión a la derecha.
- 40- Paso corto
- 41- Paso redoblado.
- 42- Conversión a la derecha.
- 43- Paso redoblado.
- 44- Columna por dos.
- 45- Acortar el paso.
- 46- Paso redoblado.
- 47- Alto.
- 48- Integrar escolta.
- 49- Conversión a la izquierda.
- 50- Paso redoblado.
- 51- Paso veloz.
- 52- Paso redoblado.
- 53- Conversión a la derecha.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

54- Alto.

55- Saludar.

56- Firmes.

57- Entregar bandera.

58- Romper formación.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### CÓDIGO DE SANCIONES ENIEP-CANANEA 2025

El presente Código de Sanciones estará vigente durante el desarrollo del XXI ENIEP-CANANEA 2025, mismo que inicia con la publicación de la convocatoria respectiva y concluye el 23 de mayo de 2025, fecha límite para apelar cualquier disposición. Su observancia es obligatoria para todos los Directivos, Docentes, Entrenadores, auxiliares, comisionados, Médicos, Personal Técnico y Voluntarios, Padres de Familia y Alumnos que participen en el referido Encuentro Nacional Interdisciplinario de Escuelas Preparatorias Federales por Cooperación, y aplicará en lo referente a la elegibilidad, actos de indisciplina dentro y fuera del área de competencia, protestas no técnicas y ejecución correcta de la convocatoria durante las competencias respectivas al XXI ENIEP-CANANEA 2025.

Las controversias de competencia se sancionarán de acuerdo a lo establecido en la convocatoria respectiva del XXI ENIEP-CANANEA 2025, siendo obligatorio para la Comisión de Honor y Justicia, velar permanentemente por su correcta aplicación.

#### **ACCIONES A SANCIONAR:**

##### **1. ELEGIBILIDAD**

1.1. Se estará a lo dispuesto en los numerales 3.1 y 3.2 de la convocatoria XXI ENIEP-CANANEA 2025. Cualquier excepción solo podrá ser sancionada por el Presidente de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación, previa fundamentación y motivación, debiendo autorizarse con firma autógrafa y sello oficial, remitiendo copia al Consejo de Honor y Justicia y al Comité Organizador, mínimo con setenta y dos horas, previo al inicio de la competencia respectiva.





## XXI ENCUESTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

1.2. Quien no cumpla con lo establecido en el punto anterior, deberá ser retirado de la competencia y se le aplicará lo referido por el transitorio 6 de la convocatoria XXI ENIEP-CANANEA 2025.

1.3. La observación de la NO elegibilidad, deberá reportarse de inmediato al integrante del Comité de Honor y Justicia más cercano, quien deberá estar visiblemente identificado.

1.4. El integrante del Comité de Honor y Justicia estará facultado para retirar de la competencia al o los involucrados, levantando el acta correspondiente para turnarla al Presidente del Comité Ejecutivo Nacional.

1.5. Las disposiciones de la Comisión de Honor y Justicia serán recurribles, en las siguientes dos horas, para no afectar la continuidad de la competencia, ante el Presidente del Comité Ejecutivo Nacional.

### **2. ACTOS DE INDISCIPLINA DENTRO Y FUERA DEL ÁREA DE COMPETENCIA.**

2.1. Los actos de indisciplina dentro y fuera del área de competencia serán sancionados severamente con penas que van de la inmediata expulsión de la competencia al o a los infractores, y hasta la no participación por tres años para la institución responsable y/o el entrenador, equipo o participantes involucrados. Lo anterior en base al criterio del Consejo de Honor y Justicia, considerando el impacto que tenga la acción en detrimento del espíritu de sana competencia y fraternidad del XXI ENIEP-CANANEA 2025.

2.2. Los actos de indisciplina pueden ser reportados a cualquier integrante del Comité de Honor y Justicia.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### 3. PROTESTA NO TÉCNICAS.

3.1. Serán canalizadas al integrante del Comité de Honor y Justicia más cercano, quien deberá estar visiblemente identificado.

3.2. Las protestas deberán realizarse por escrito, dentro del término de treinta minutos posteriores a la realización del acto o protesta, para que el resultado de la misma no afecte la continuidad de la competencia.

3.3 El integrante del Comité de Honor y Justicia, deberá reportar al Coordinador de la Comisión, para la expedita subsanación respectiva.

3.4. Los integrantes de la Comisión de Honor y Justicia deberán sancionar la protesta en un tiempo máximo de ciento veinte minutos, para que el resultado no afecte la continuidad de la competencia.

3.5. El Coordinador de la Comisión de Honor y Justicia deberá hacer saber de manera expedita la resolución a los directores de los planteles involucrados y/o coordinadores de delegación involucrados, y al comité organizador.

### 4. APELACIONES

4.1. La apelación a la sanción impuesta por el Consejo de Honor y Justicia se interpondrá exclusivamente ante el Presidente del Comité Ejecutivo de la Asociación Nacional de Directores de Preparatorias Federales por Cooperación.

4.2. Toda apelación deberá entregarse con fecha límite 23 de mayo de 2025 y deberá cumplir los siguientes requisitos:





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- a) Original y copia de la notificación entregada por el Comité de Honor y Justicia.
- b) Copia por duplicado de las identificaciones del XXI ENIEP-CANANEA 2025, del o los involucrados.
- c) Solicitud por escrito en original y copia de la apelación, firmada por el director de la institución y/o coordinador de la delegación estatal.

4.3. La resolución a la apelación respectiva es inapelable y deberá ser resuelta dentro del término de cinco días hábiles posteriores a su presentación.

4.4. En el supuesto que la apelación realizada tenga efecto positivo y sea contraria a lo dictaminado por el Consejo de Honor y Justicia, las adecuaciones a la premiación, en su caso, se realizarán durante la Asamblea Anual de Directores 2025.

### **CATÁLOGO DE SANCIONES**

1. Suspensión de la competencia al infractor (individual o equipo).
2. Suspensión de la competencia a entrenadores, auxiliares, docentes, médicos, asistentes, comisionados, personal técnico, voluntarios y/o padres de familia.
3. Suspensión de la competencia a la Delegación en su conjunto.
4. Suspensión del infractor o del equipo, hasta por tres años de los Encuentros Nacionales Interdisciplinarios de Escuelas Preparatorias Federales por Cooperación.
5. Suspensión de entrenadores, auxiliares, docentes, médicos, asistentes, comisionados, personal técnico y voluntarios, hasta por tres años de los Encuentros Nacionales Interdisciplinarios de Escuelas Preparatorias Federales por Cooperación.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

6. Suspensión de la institución hasta por tres años de los Encuentros Nacionales Interdisciplinarios de Escuelas Preparatorias Federales por Cooperación.

### **AUTORIDADES SANCIONADORAS**

- 1- Presidente del Comité Ejecutivo Nacional de Preparatorias Federales por Cooperación.
- 2- Consejo Nacional
- 3- Coordinador de la Comisión de Honor y Justicia.
- 4- Comisión de Honor y Justicia.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Representantes Estatales de la Asociación Nacional de Directores de  
Preparatorias Federales por Cooperación

<b>ESTADOS</b>	<b>DIRECTOR</b>
Aguascalientes	Sergio Luis Gutiérrez Romo
Baja California	Cuauhtemoc Xocohuetzi Huizar
Campeche	
Chihuahua	
Coahuila	Angélica Roció Mota Barragán
Guanajuato	Juan Carlos Vega Vázquez
Guerrero	
Hidalgo	Jesús Mario Laguna Aldama
México	Carlos Arturo Fernández Nava
Michoacán	Miguel García Ruiz
Morelos	Fernando Mendoza Vergara
Oaxaca	Eunice de la Cruz Ojeda
Puebla	Ezequiel Alfredo Rodríguez Amaro
Sinaloa	Higinio Pablo Cruz Acosta
Sonora	Alba Nora Sandoval Miranda
Tabasco	Soraya Fabiola Barón Pérez
Tamaulipas	Juan Alonso Castro
Tlaxcala	Javier Pérez Pérez
Veracruz	Antonio Antonio Marín
Yucatán	Aida del Pilar Campos García





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES GENERAL**

<b>5 DE MAYO DEL 2025</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>HORA</b>
DESFILE INAUGURAL, PARTICIPACIÓN DE MARCHING BAND	17:00 HRS.
ACTO CÍVICO	18:30 HRS.
INAUGURACIÓN	18:45 HRS.
EMBAJADORA PREFECO 2025	19:30 HRS.
REUNIÓN DE DIRECTIVOS PREFECO'S	21:00 HRS.
<b>6 DE MAYO DEL 2025</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>HORA</b>
CONCURSO ACADÉMICO	08:00 HRS.
INICIO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS	08:00 HRS.
CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS (PINTURA Y DIBUJO)	09:00 HRS.
EXHIBICIÓN DE VIDEOJUEGOS	14:00 HRS.
CONCURSO DE CANTO	18:00 HRS.
PREMIACIÓN DE ACTIVIDADES DEL DÍA	18:00 HRS.
<b>7 DE MAYO DEL 2025</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>HORA</b>
ATLETISMO	07:30 HRS.
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	08:00 HRS.
AJEDREZ	09:00 HRS.
CONCURSO DE ESCOLTAS	10:00 HRS.
CONCURSO DE DECLAMACIÓN Y ORATORIA	14:00 HRS.
CONCURSO DE DANZA	18:00 HRS.
PREMIACIÓN DE ACTIVIDADES DEL DÍA	18:00 HRS.
<b>8 DE MAYO DEL 2025</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>HORA</b>
FINALES DEPORTIVAS	08:00 HRS.
EXHIBICIÓN NATACIÓN	09:00 HRS.
BANDA DE GUERRA	17:00 HRS.





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

PREMIACIÓN ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y BANDAS DE GUERRA	18:00 HRS.
CLAUSURA DEL XXI ENIEP 2025	19:00 HRS.

**REUNIONES**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>
ACADÉMICAS	31 DE MARZO DEL 2025	17:00 HRS. (HORA CENTRO)
BANDAS DE GUERRA	31 DE MARZO DEL 2025	18:00 HRS. (HORA CENTRO)
ESCOLTAS	31 DE MARZO DEL 2025	19:00 HRS. (HORA CENTRO)
AJEDREZ	01 DE ABRIL DEL 2025	15:00 HRS. (HORA CENTRO)
ARTES PLÁSTICAS	01 DE ABRIL DEL 2025	16:00 HRS. (HORA CENTRO)
DANZA	01 DE ABRIL DEL 2025	17:00 HRS. (HORA CENTRO)
DECLAMACIÓN Y ORATORIA	01 DE ABRIL DEL 2025	18:00 HRS. (HORA CENTRO)
ATLETISMO	02 DE ABRIL DEL 2025	16:00 HRS. (HORA CENTRO)
BASQUETBOL	02 DE ABRIL DEL 2025	17:00 HRS.
FÚTBOL	02 DE ABRIL DEL 2025	18:00 HRS





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

VOLEIBOL	02 DE ABRIL DEL 2025	19:00 HRS
EMBAJADORA Y ACTIVIDADES DE EXHIBICIÓN	02 DE ABRIL DEL 2025	19:30 HRS.

### POEMAS

<p>Elegía</p> <p>Tú me quieres blanca</p> <p>Palabras para Julia</p> <p>Volverán las oscuras golondrinas</p> <p>La voz a ti debida</p> <p>Nanas de la cebolla</p> <p>La princesa está triste</p> <p>Soleá del amor generoso</p> <p>Reconcilio</p> <p>Se llama llorera</p> <p>Que me perdone la ciencia</p> <p>Un gato en un piso vacío</p> <p>La mancha púrpura</p> <p>Hormigas</p> <p>Agonía fuera del muro</p> <p>El odio</p> <p>Alguna vez, de pronto, me despierto</p> <p>Meditación en el umbral</p> <p>Mi victoria</p>	<p>Miguel Hernández</p> <p>Alfonsina Storni</p> <p>José Agustín Goytisolo</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer</p> <p>Pedro Salinas</p> <p>Miguel Hernández</p> <p>Rubén Darío</p> <p>Manuel Benítez Carrasco</p> <p>Abigael Bohórquez</p> <p>Josefa Isabel Rojas</p> <p>Claudio Martínez P.</p> <p>Wislawá Szymborska</p> <p>Ramón López Velarde</p> <p>Ramón López Velarde</p> <p>Rosario Castellanos</p> <p>Wislawá Szymborska</p> <p>Julia Prilutzky</p> <p>Rosario Castellanos</p> <p>Darcy Ribeiro</p>
--	---





## XXI ENCUESTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Tu perro se muere

Raymond Carver

Duelo

Abigael Bohórquez

Los amorosos

Jaime Sabines

### **Elegía / Miguel Hernández**

(En Orihuela, su pueblo y el mío, se  
me ha muerto como del rayo Ramón Sijé,  
con quien tanto quería.)

Yo quiero ser llorando el hortelano  
de la tierra que ocupas y estercolas,  
compañero del alma, tan temprano.

Alimentando lluvias, caracolas  
y órganos mi dolor sin instrumento,  
a las desalentadas amapolas

daré tu corazón por alimento.  
Tanto dolor se agrupa en mi costado,  
que por doler me duele hasta el aliento.

Un manotazo duro, un golpe helado,  
un hachazo invisible y homicida,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

un empujón brutal te ha derribado.

No hay extensión más grande que mi herida,  
lloro mi desventura y sus conjuntos  
y siento más tu muerte que mi vida.

Ando sobre rastrojos de difuntos,  
y sin calor de nadie y sin consuelo  
voy de mi corazón a mis asuntos.

Temprano levantó la muerte el vuelo,  
temprano madrugó la madrugada,  
temprano estás rodando por el suelo.

No perdono a la muerte enamorada,  
no perdono a la vida desatenta,  
no perdono a la tierra ni a la nada.

En mis manos levanto una tormenta  
de piedras, rayos y hachas estridentes  
sedienta de catástrofes y hambrienta.

Quiero escarbar la tierra con los dientes,  
quiero apartar la tierra parte a parte  
a dentelladas secas y calientes.

Quiero minar la tierra hasta encontrarte  
y besarte la noble calavera  
y desamordazarte y regresarte.

Volverás a mi huerto y a mi higuera:





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

por los altos andamios de las flores  
pajareará tu alma colmenera

de angelicales ceras y labores.  
Volverás al arrullo de las rejas  
de los enamorados labradores.

Alegrarás la sombra de mis cejas,  
y tu sangre se irán a cada lado  
disputando tu novia y las abejas.

Tu corazón, ya terciopelo ajado,  
llama a un campo de almendras espumosas  
mi avariciosa voz de enamorado.

A las aladas almas de las rosas  
del almendro de nata te requiero,  
que tenemos que hablar de muchas cosas,  
compañero del alma, compañero.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Tú me quieres blanca / Alfonsina Storni**

Tú me quieres alba,  
me quieres de espumas,  
me quieres de nácar.  
Que sea azucena  
Sobre todas, casta.  
De perfume tenue.  
Corola cerrada .

Ni un rayo de luna  
filtrado me haya.  
Ni una margarita  
se diga mi hermana.  
Tú me quieres nívea,  
tú me quieres blanca,  
tú me quieres alba.

Tú que hubiste todas  
las copas a mano,  
de frutos y mieles





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

los labios morados.

Tú que en el banquete  
cubierto de pámpanos  
dejaste las carnes  
festejando a Baco.

Tú que en los jardines  
negros del Engaño  
vestido de rojo  
corriste al Estrago.

Tú que el esqueleto  
conservas intacto  
no sé todavía  
por cuáles milagros,  
me pretendes blanca  
(Dios te lo perdone),  
me pretendes casta  
(Dios te lo perdone),  
¡me pretendes alba!

Huye hacia los bosques,  
vete a la montaña;  
límpiame la boca;  
vive en las cabañas;  
toca con las manos  
la tierra mojada;  
alimenta el cuerpo  
con raíz amarga;  
bebe de las rocas;  
duerme sobre escarcha;  
renueva tejidos





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

con salitre y agua:

Habla con los pájaros  
y lévate al alba.  
Y cuando las carnes  
te sean tornadas,  
y cuando hayas puesto  
en ellas el alma  
que por las alcobas  
se quedó enredada,  
entonces, buen hombre,  
preténdeme blanca,  
preténdeme nivea,  
preténdeme casta.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Gacela de la terrible presencia / Federico García Lorca**

Yo quiero que el agua se quede sin cauce.

Yo quiero que el viento se quede sin valles.

Quiero que la noche se quede sin ojos  
y mi corazón sin la flor del oro.

Que los bueyes hablen con las grandes hojas  
y que la lombriz se muera de sombra.

Que brillen los dientes de la calavera  
y los amarillos inunden la seda.

Puedo ver el duelo de la noche herida  
luchando enroscada con el mediodía.

Resisto un ocaso de verde veneno  
y los arcos rotos donde sufre el tiempo.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Pero no me enseñes tu limpio desnudo  
como un negro cactus abierto en los juncos.

Déjame en un ansia de oscuros planetas,  
¡pero no me enseñes tu cintura fresca!

### **Palabras para Julia / José Agustín Goytosolo**

Tú no puedes volver atrás  
porque la vida ya te empuja  
como un aullido interminable.

Hija mía es mejor vivir  
con la alegría de los hombres  
que llorar ante el muro ciego.

Te sentirás acorralada  
te sentirás perdida o sola  
tal vez querrás no haber nacido.

Yo sé muy bien que te dirán  
que la vida no tiene objeto  
que es un asunto desgraciado.

Entonces siempre acuérdate  
de lo que un día yo escribí





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

pensando en ti como ahora pienso.

La vida es bella, ya verás  
como a pesar de los pesares  
tendrás amigos, tendrás amor.

Un hombre solo, una mujer  
así tomados, de uno en uno  
son como polvo, no son nada.

Pero yo cuando te hablo a ti  
cuando te escribo estas palabras  
pienso también en otra gente.

Tu destino está en los demás  
tu futuro es tu propia vida  
tu dignidad es la de todos.

Otros esperan que resistas  
que les ayude tu alegría  
tu canción entre sus canciones.

Entonces siempre acuérdate  
de lo que un día yo escribí  
pensando en ti  
como ahora pienso.

Nunca te entregues ni te apartes  
junto al camino, nunca digas  
no puedo más y aquí me quedo.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

La vida es bella, tú verás  
como a pesar de los pesares  
tendrás amor, tendrás amigos.

Por lo demás no hay elección  
y este mundo tal como es  
será todo tu patrimonio.

Perdóname no sé decirte  
nada más pero tú comprende  
que yo aún estoy en el camino.

Y siempre siempre acuérdate  
de lo que un día yo escribí  
pensando en ti como ahora pienso.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Volverán las oscuras golondrinas / Gustavo Adolfo Bécquer**

Volverán las oscuras golondrinas  
en tu balcón sus nidos a colgar,  
y otra vez con el ala a sus cristales  
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban  
tu hermosura y mi dicha a contemplar,  
aquellas que aprendieron nuestros nombres...  
¡esas... no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas  
de tu jardín las tapias a escalar,  
y otra vez a la tarde aún más hermosas  
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío  
cuyas gotas mirábamos temblar  
y caer como lágrimas del día...  
¡esas... no volverán!





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Volverán del amor en tus oídos  
las palabras ardientes a sonar;  
tu corazón de su profundo sueño  
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas  
como se adora a Dios ante su altar,  
como yo te he querido...; desengáñate,  
¡así... no te querrán!

### **La voz a ti debida / Pedro Salinas**

Tú vives siempre en tus actos.  
Con la punta de tus dedos  
pulsas el mundo, le arrancas  
auroras, triunfos, colores,  
alegrías: es tu música.  
La vida es lo que tú tocas.

De tus ojos, sólo de ellos,  
sale la luz que te guía  
los pasos. Andas  
por lo que ves. Nada más.

Y si una duda te hace  
señas a diez mil kilómetros,  
lo dejas todo, te arrojas  
sobre proas, sobre alas,  
estás ya allí; con los besos,  
con los dientes la desgarras:  
ya no es duda.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Tú nunca puedes dudar.

Porque has vuelto los misterios  
del revés. Y tus enigmas,  
lo que nunca entenderás,  
son esas cosas tan claras:  
la arena donde te tiendes,  
la marcha de tu reloj  
y el tierno cuerpo rosado  
que te encuentras en tu espejo  
cada día al despertar,  
y es el tuyo. Los prodigios  
que están descifrados ya.

Y nunca te equivocaste,  
más que una vez, una noche  
que te encaprichó una sombra  
-la única que te ha gustado-.  
Una sombra parecía.  
Y la quisiste abrazar.  
Y era yo.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Nanas de la cebolla / Miguel Hernández**

La cebolla es escarcha  
cerrada y pobre:  
escarcha de tus días  
y de mis noches.  
Hambre y cebolla:  
hielo negro y escarcha  
grande y redonda.

En la cuna del hambre  
mi niño estaba.  
Con sangre de cebolla  
se amamantaba.  
Pero tu sangre  
escarchaba de azúcar,  
cebolla y hambre.

Una mujer morena,  
resuelta en luna,  
se derrama hilo a hilo





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

sobre la cuna.

Ríete, niño,  
que te tragas la luna  
cuando es preciso.

Alondra de mi casa,  
ríete mucho.  
Es tu risa en los ojos  
la luz del mundo.  
Ríete tanto  
que en el alma, al oírte,  
bata el espacio.

Tu risa me hace libre,  
me pone alas.  
Soledades me quita,  
cárcel me arranca.  
Boca que vuela,  
corazón que en tus labios  
relampaguea.

Es tu risa la espada  
más victoriosa.  
Vencedor de las flores  
y las alondras.  
Rival del sol,  
porvenir de mis huesos  
y de mi amor.

La carne aleteante,  
súbito el párpado,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

y el niño como nunca  
coloreado.

¡Cuánto jilguero  
se remonta, aletea,  
desde tu cuerpo!

Desperté de ser niño.  
Nunca despiertes.  
Triste llevo la boca.  
Ríete siempre.  
Siempre en la cuna,  
defendiendo la risa  
pluma por pluma.

Ser de vuelo tan alto,  
tan extendido,  
que tu carne parece  
cielo cernido.  
¡Si yo pudiera  
remontarme al origen  
de tu carrera!

Al octavo mes ríes  
con cinco azahares.  
Con cinco diminutas  
ferocidades.  
Con cinco dientes  
como cinco jazmines  
adolescentes.

Frontera de los besos





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

serán mañana,  
cuando en la dentadura  
sientas un arma.  
Sientas un fuego  
correr dientes abajo  
buscando el centro.

Vuela niño en la doble  
luna del pecho.  
Él, triste de cebolla.  
Tú, satisfecho.  
No te derrumbes.  
No sepas lo que pasa  
ni lo que ocurre.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **La princesa está triste / Rubén Darío**

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,

que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está pálida en su silla de oro;

está mudo el teclado de su clave sonoro,

y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.

Parlanchina, la dueña dice cosas banales,

y vestido de rojo piruetea el bufón.

La princesa no ríe, la princesa no siente;

la princesa persigue por el cielo de Oriente

la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa acaso en el príncipe de Golconda o de China,

o en el que ha detenido su carroza argentina

para ver de sus ojos la dulzura de luz?

¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

o en el que es soberano de los claros diamantes,  
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa  
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,  
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;  
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,  
saludar a los lirios con los versos de Mayo,  
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

Ya no quiere el palacio, ni la rueda de plata,  
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,  
ni los cisnes unánimes en el lago de azur.  
Y están tristes las flores por la flor de la corte;  
los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,  
de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!  
Está presa en sus oros, está presa en sus tules,  
en la jaula de marmol del palacio real;  
el palacio soberbio que vigilan los guardas,  
que custodian cien negros con sus cien alabardas,  
un lebrel que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh, quién fuera hipsipila que dejó la crisálida!  
(La princesa está triste; la princesa está pálida.)  
¡Oh visión adorada de oro, rosa y marfil!  
¡Quién volara a la tierra donde un príncipe existe  
(la princesa está pálida; la princesa está triste),  
más brillante que el alba, más hermoso que Abril!





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

«Calla, calla, princesa» -dice el hada madrina-,  
«en caballo con alas hacia aquí se encamina,  
en el cinto la espada y en la mano el azor,  
el feliz caballero que te adora sin verte,  
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,  
a encenderte los labios con su beso de amor...»

### **Soleá del amor generoso / Manuel Benítez Carrasco**

"Todo es cuestión de hidalguía:  
tú me lo negaste todo  
yo te di cuanto tenía. "

Ni un suspiro a mi cuidado  
contestando a mi suspiro;  
fuiste de duro zafiro  
siendo de vidrio quebrado.  
Ni un rosal viejo y gastado  
merecí de tus antojos;  
sólo me diste despojos  
de tu zarzal y tu roca  
que me sangraron la boca  
y me cegaron los ojos.  
Ni una mirada siquiera  
ni una palabra sencilla,  
ni siquiera la semilla  
de una sonrisa ligera.  
Cuando yo te daba entera





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

mi flor de luna y de todo  
tú... pagabas a tu modo,  
y así, mientras mi hidalguía  
te daba cuanto tenía,  
te di mi templo y mis ritos,  
mi boca llena de gritos,  
mis ojos llenos de llanto,  
te di tanto... ¡tanto, tanto!  
que darte más no podía,  
y cuando ya no había  
nada en casa que pidieras,  
yo para que no dijeras  
tú me lo negabas todo.  
¿Qué te di? ¡Nada...! ¡Nada!  
Mi beso recién comprado  
y en la fragua del costado  
una hoguera desbocada.  
Te di mi huerta cercada  
llena de rosas y lirios,  
te di la voz y los cirios  
de mis noches en desvela,  
y un corazón sin cancela  
roto de tantos martirios.  
Te di mi risa y mi canto,  
te di la casa vacía.  
Pero... ¿para qué te digo  
cosas que no han de llegarte?  
Caña frágil que se parte  
no entiende de mi buen trigo,  
y ya ves: ni te maldigo.  
¿Para qué? Desde aquel día,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

tu bajeza y mi hidalguía  
se definen de este modo:  
Tú me lo negaste todo,  
yo te di cuanto tenía.

### **Reconcilio / Abigael Bohórquez**

Hay ahora lucidez paternal,  
un reconcilio  
en el gran lumbral amorosísimo;  
aquí están los recuerdos,  
y con ellos,  
habitaré este fuego.

En la llanura pápaga  
vivieron mis abuelos Ángel y Adela y el aire era amarillo;  
allí los veneré, ciervo y Alondra,  
en la vértebra humilde del galope,  
en la curva de la hoz y la coyunda,  
en la tierra pobreza y taumaturga;  
ninguno amó como ellos el desierto,  
su insignia de combate era el lucero que desplaza las  
sombras;  
mi abuela era cantora de Semana Mayor,  
mi abuelo, silvestre obrero de la casta trigal,  
profeta de la lluvia santísima nuestra señora holocáustica  
corerráneo,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

comieron a mi lado las cosas que aprendimos del desierto:  
el dátil y la uva, el pinole, las ubres asaderas, la tortuga,  
los pálidos fideos, la machaca, los higos y la hogaza;  
mi madre estaba ahí, sierva puntual de la aquilina tribu;  
sentados en el polvo, fieles a nuestra sal y a nuestras leyes,  
niños y viejos éramos  
el instante raudal del requesón y la boñiga,  
la miel de abejas, la avidez del agua,  
la sociedad sagrada del desierto,  
y el desierto que quema, vive, arde, muere, despierta, llamare  
fue nuestra cofradía consternada,  
nuestra teta común, la levadura, la flamígera espada del poema  
bajo el silencio ubérrimo;  
luego fueron los éxodos, los trenes,  
y uno a uno  
se fueron repitiendo en los adioses:  
Pancho y El Chueco, Pepe, Eliseo, Sofía y Blanca Elena,  
Raquel, Renán, Nacho y Roberto, Miguelito y La Lola,  
más allá, más allá, siempre hacia allá, los países cercanos;  
el olvido  
ya es polvo nada más, polvo vacío,  
y el desierto del alma recomienza.  
Por eso, visceralmente,  
puedo decir estas palabras sacratísimas  
con su sabor antiguo, ejidal y purísimo,  
-Adela, parece que te escribo-:  
chicharra, bichicori, chora, calichi, péchita, mochomo,  
cholla, cachora, churea, chilicote,  
chapo, sopichi, chiriqui cuiltlacochoi,  
subterráneos imanes, dígitos soledades, sombra casi luz sólida,  
oh, desierto, oh, inmensidad, oh, espacio





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

de las girasoladas quemaduras,  
oh, Tú, Poesía, profundísimo hueco, carne viva,  
ahora estás conmigo.

### **Se llama llorera / Josefa Isabel Rojas**

Llorera.

Como la vida.

la muerte que llegó con tal ausencia.

Con tal.

Con cuál.

Llorera.

Abuela

hay algo que tengo que decirte.

Ese rumor que llega en las mañanas frías

del silencio

te llama.

Dice tu nombre

te grita

el pobre.

No sabe

que no responderás

ya nunca

cuando alguien quiera verte.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

No contestas  
para la vida  
tus ojos y el oído de tu corazón  
están en caracol cerrado  
y frío.

Este lunes incierto no sé.  
Cómo me llamo.  
Cuál es mi nombre, cuál mi llama.  
Con qué palabra nadie me grita.

No me llamo tierra  
casi estoy segura  
tampoco reconozco el nombre barro como mío  
ni el nombre de la muerte  
hace que mi pena voltee a ver quién llama.  
Ese nombre está contigo.

¿Me llamaré rocío, relicario, uña quebradiza?  
¿Acaso mi nombre será arroyo?  
¿O acaso pozo seco?

Mi nombre es el tuyo, abuela.  
¿Tú cómo te llamas?  
En ese sitio mudo y hueco  
¿a qué nombre respondes  
sin tus rezos, sin ventanas y sin santos?  
No sé cómo llamarnos, abuela  
en esta noche sin respuestas.

Con cuál voz dices de fantasmas





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

tesoros escondidos, el puente calladito  
el cruel caballo y la cigarra  
el río.

¿A quién le dices de gatos y serpientes  
de fuegos en la grieta oscura del sueño  
seducido?

¿A qué muertos arrullas, abuela  
deshojándole tus muertos?

Abuela

¿Qué soy?

Me dejas convertida en manantial  
salada esponja.

Me escurres al olvido.

Me dejas.

Con palabras dulces  
te me vienes a la lengua  
con la chúcata  
con las melcochas  
con el azúcar tostado  
atole y con las portulacas.

Portulaca enmohecida  
huele la izquierda de su mano  
y envidia  
al puño de tierra que sostiene el llanto  
por su muerte.

¿Y la lluvia, abuela?





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

¿qué te dice?

Aquí la lluvia ni suspira  
no abre para nada el ronroneante gotear  
del habla cristalina.  
parece que te extraña  
con esa liquidez del ojo cuando te lloramos.

Pero la lluvia, abuela  
cómo susurra los espantos y las soledades  
las veladoras prendidas  
y el silencio.

La lluvia, abuela  
cuánto inventa  
cuánto llora.

La lluvia, abuela  
te acompaña.  
Llorera.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Que me perdone la ciencia / Claudio Martínez Paiva**

Estoy sólo en mi rancho  
Me he quedado solo en mi casa,  
Ladran los perros afuera  
Como si vieran fantasmas  
Y alumbran mi pensamiento  
Candiles de luces malas  
Álijones de pájaros negros  
Le ponen luto a mi alma.

Y es tan grande el sentimiento  
Que llevo dentro de mi alma  
Que no lo dicen las cosas,  
Ni lo explican las palabras.

Ocho años tenía... ocho años  
El pobre hijito de mi alma  
Que despertó una mañana  
Con los ojos encendidos  
Y el cuerpecito echando llamas.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Me muero nana, decía  
Me muero tata, gritaba  
Siento una sed de martirio  
Siento un fuego que me abraza.

Bese el cachorro en la frente  
Y lo deje sobre la cama  
Y volé, volé en mi caballo, siete leguas,  
Siete leguas de distancia  
Siete puñales de punta  
Metidos en mi garganta  
Y el grito de mi hijo adentro,  
Agua nana, agua tata.

Le expliqué al doctor el caso  
Y se acomodó en su butaca  
Me miro de arriba abajo  
Y me dijo:

¡Señor lo siento mucho!  
Pero la senda que va a ese rancho  
Es muy mala y me va a estropear el auto.  
El médico no venía... el médico no venía  
No porque fuera mala la senda que va a mi rancho  
Si no porque no tenía con que pagarle a la ciencia.  
Siete leguas, siete leguas de distancia  
Ahí comprendí yo, entonces  
Que la ciencia, no es tan ciencia  
Cuando no tiene conciencia.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

¡Porque en esos mismos caminos  
Por donde muchos médicos no andan,  
Cruza a galopes la muerte  
Y va y viene la desgracia!

Me ordenó que le comprara  
Al pasar por la botica  
Un frasco de limonada  
Y trajera a mi enfermo  
Cuando la fiebre pasara.

Yo regrese a mi rancho  
Igual que regresaría todo padre  
En iguales circunstancias  
El corazón en los labios  
Y la tristeza en el alma

La fiebre, duro poquito  
La fiebre duró poquito  
Y se me fue una mañana  
Entre el canto de zarzales  
Y el suave aclarar del alba.

Yo abrazaba a mi hijo, lo besaba  
Así se me fue mi hijo  
Así murió mi hijito  
Con la frente, muy helada  
Y yo sin voz ni dinero  
Parado junto a mi casa.

Así... así la tierra lo aguarda





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Con las manos sobre el pecho  
Acuñaando mi desgracia  
Sin vida su cuerpecito  
Ya de la fiebre descansa.

Estoy, sólito en mi rancho  
me he quedado solo en mi casa,  
ladran los perros afuera  
Como si vieran fantasmas  
Y alumbran mi pensamiento  
Candiles de luces malas,  
Y al filo de media noche  
Mi cuchillo cabo de plata  
La única plata del pobre  
Que no le sirve pa´ nada  
Y medito mi venganza  
Y por eso grito al mundo  
Que me perdone la ciencia,  
No me culpen si mañana,  
Me gritan que soy bandido.  
O un mal hombre sin entrañas,  
Nací buey y me hacen puma  
Soy cordero y me ponen garras.

¡Dios! ¡Dios! Todo poderoso  
has que despunte el alba  
y arranca de mi pecho  
este grito, este grito que me mata:  
agua nana, agua.. agua tata.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Un gato en un piso vacío / Wislawa Szymborska**

Morir, eso no se le hace a un gato.

Porque qué puede hacer un gato

en un piso vacío.

Trepar por las paredes.

Restregarse entre los muebles.

Parece que nada ha cambiado

y, sin embargo, ha cambiado.

Que nada se ha movido,

pero está descolocado.

Y por la noche la lámpara ya no se enciende.

Se oyen pasos en la escalera,

pero no son éstos.

La mano que pone el pescado en el plato





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

tampoco es aquella que lo ponía.

Hay algo aquí que no empieza

a la hora de siempre.

Hay algo que no ocurre

como debería.

Aquí había alguien que estaba y estaba,

que de repente se fue

e insistentemente no está.

Se ha buscado en todos los armarios.

Se ha recorrido la estantería.

Se ha husmeado debajo de la alfombra y se ha mirado.

Incluso se ha roto la prohibición

y se han desparramado los papeles.

Qué más se puede hacer.

Dormir y esperar.

Ya verá cuando regrese,

ya verá cuando aparezca.

Se va a enterar





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

de que eso no se le puede hacer a un gato.

Irá hacia él

como si no quisiera,

despacito,

con las patas muy ofendidas.

Y nada de saltos ni maullidos al principio.

### **La mancha púrpura / Ramón López Velarde**

Me impongo la costosa penitencia  
de no mirarte en días y días, porque mis ojos  
cuando por fin te miren, se aneguen en tu esencia  
como si naufragasen en un golfo de púrpura,  
de melodía y de vehemencia.

Pasa el lunes, y el martes, y el miércoles... Yo sufro  
tu eclipse, ¡oh creatura solar!, mas en mi duelo  
el afán de mirarte se dilata  
como una profecía; se descorre cual velo  
paulatino; se acendra como miel; se aquilata  
como la entraña de las piedras finas;  
y se aguza como el llavín  
de la celda de amor de un monasterio en ruinas.

Tú no sabes la dicha refinada  
que hay en huirte, que hay en el furtivo gozo  
de adorarte furtivamente, de cortejarte  
más allá de la sombra, de bajarse el embozo  
una vez por semana, y exponer las pupilas,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

en un minuto fraudulento,  
a la mancha de púrpura de tu deslumbramiento.

En el bosque de amor, soy cazador furtivo;  
te acecho entre dormidos y tupidos follajes,  
como se acecha un ave fúlgida; y de estos viajes  
por la espesura, traigo a mi aislamiento  
el más fúlgido de los plumajes:  
el plumaje de púrpura de tu deslumbramiento.

### **Hormigas /Ramón López Velarde**

A la cálida vida que transcurre canora  
con garbo de mujer sin letras ni antifaces,  
a la invicta belleza que salva y que enamora,  
responde, en la embriaguez de la encantada hora,  
un encono de hormigas en mis venas voraces.

Fustigan el desmán del perenne hormiguelo  
el pozo del silencio y el enjambre del ruido,  
la harina rebanada como doble trofeo  
en los fértiles bustos, el Infierno en que creo,  
el estertor final y el preludio del nido.

Mas luego mis hormigas me negarán su abrazo  
y han de huir de mis pobres y trabajados dedos  
cual se olvida en la arena un gélido bagazo;  
y tu boca, que es cifra de eróticos desnudos,  
tu boca, que es mi rúbrica, mi manjar y mi adorno,  
tu boca, en que la lengua vibra asomada al mundo  
como réproba llama saliéndose de un horno,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

en una turbia fecha de cierzo gemebundo  
en que ronde la luna porque robarte quiera,  
ha de oler a sudario ya hierba machacada,  
a droga ya responso, a pabilo y a cera.

Antes de que deserten mis hormigas, Amada,  
déjalas caminar camino de tu boca  
a que apuren los viáticos del sanguinario fruto  
que desde sarracenos oasis me provoca.  
Antes de que mis labios mueran, para mi luto,  
dámelos en el crítico umbral del cementerio  
como perfume y pan y tósigo y cauterio.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Agonía fuera del muro / Rosario Castellanos**

Miro las herramientas,  
El mundo que los hombres hacen, donde se afanan,  
Sudan, paren, cohabitan.

El cuerpo de los hombres prensado por los días,  
Su noche de ronquido y de zarpazo  
Y las encrucijadas en que se reconocen.

Hay ceguera y el hambre los alumbraba  
Y la necesidad, más dura que metales.

Sin orgullo (¿qué es el orgullo? ¿Una vértebra  
Que todavía la especie no produce?)  
Los hombres roban, mienten,  
Como animal de presa olfatean, devoran  
Y disputan a otro la carroña.

Y cuando bailan, cuando se deslizan  
O cuando burlan una ley o cuando  
Se envilecen, sonríen,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Entornan levemente los párpados, contemplan  
El vacío que se abre en sus entrañas  
Y se entregan a un éxtasis vegetal, inhumano.

Yo soy de alguna orilla, de otra parte,  
Soy de los que no saben ni arrebatarse ni dar,  
Gente a quien compartir es imposible.

No te acerques a mí, hombre que haces el mundo,

Déjame, no es preciso que me mates.  
Yo soy de los que mueren solos, de los que mueren  
De algo peor que vergüenza.  
Yo muero de mirarte y no entender.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **El odio /Wisława Szymborska**

Miren qué buena condición sigue teniendo  
qué bien se conserva  
en nuestro siglo el odio.  
Con qué ligereza vence los grandes obstáculos.  
Qué fácil para él saltar, atrapar.

No es como otros sentimientos.  
Es al mismo tiempo más viejo y más joven.  
Él mismo crea las causas  
que lo despiertan a la vida.  
Si duerme, no es nunca un sueño eterno.  
El insomnio no le quita la fuerza, se la da.

Con religión o sin ella,  
lo importante es arrodillarse en la línea de salida.  
Con patria o sin ella,  
lo importante es arrancarse a correr.  
Lo bueno y lo justo al principio.  
Después ya agarra vuelo.  
El odio. El odio.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Su rostro lo deforma un gesto  
de éxtasis amoroso.

Ay, esos otros sentimientos,  
debiluchos y torpes.

¿Desde cuando la hermandad  
puede contar con multitudes?

¿Alguna vez la compasión  
llegó primero a la meta?

¿Cuántos seguidores arrastra tras de si la incertidumbre?  
Arrastra solo el odio, que sabe lo suyo.

Talentoso, inteligente, muy trabajador.

¿Hace falta decir cuantas canciones ha compuesto?

¿Cuántas páginas de la historia ha numerado?

¿Cuántas alfombras de gente ha extendido,  
en cuántas plazas, en cuántos estadios?

No nos engañemos,

sabe crear belleza:

espléndidos resplandores en la negrura de la noche.

Estupendas humaredas en el amanecer rosado.

Difícil negarle patetismo a las ruinas

y cierto humor vulgar

a las columnas vigorosamente erectas entre ellas.

Es un maestro del contraste

entre el estruendo y el silencio,

entre la sangre roja y la blancura de la nieve.

Y ante todo, jamás le aburre





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

el motivo del torturador impecable  
y su víctima deshonrada.

En todo momento, listo para nuevas tareas.

Si tiene que esperar, espera.

Dicen que es ciego. ¿Ciego?

Tiene el ojo certero del francotirador

Y solamente él mira hacia el futuro

con confianza

**Alguna vez, de pronto, me despierto / Julia Prilutzky**

Alguna vez, de pronto, me despierto:

Un dolor me recorre tenazmente,

un dolor que está siempre, agazapado,

por saltar, desde adentro.

Entonces tengo miedo.

Entonces, me doy cuenta que estoy sola

frente a mí, frente a Dios, frente a un espejo

lleno de mis imágenes,

de rostros polvorientos.

Estoy sola, pero siempre estoy sola:

Es lo único cierto.

El amor era un huésped,

la soledad es siempre el compañero

que permanece al lado, inmovible.

Lo único seguro, verdadero.

Oigo mi corazón, vieja campana

que dobla y que golpea,

que rebota en las sienes y en la nuca

y en la boca y los dedos.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Es cierto, tengo miedo.  
Miedo de no poder gritar, de pronto,  
de que ya sea demasiado tarde  
para un ruego.  
La costumbre ahoga las palabras  
y alarga el desencuentro.  
Ah, tantas cosas quedarán ocultas,  
perdidas, sin recuerdo,  
tantas palabras que no fueron dichas,  
tantos gestos.

Unos dirán: Yo sé, la he conocido,  
fue una ardiente rebelde,  
se desolló las manos y la vida  
por defender los que creyó más débiles.

Otros dirán: Yo sé, la he conocido,  
era dura, malévola,  
avara de ternura, con la boca  
mostraba su desprecio.

Alguien dirá: Y cómo sonreía...  
Qué importa  
lo que vendrá después del gran silencio.

Claro que tengo miedo.  
Así, en la madrugada  
mientras algún dolor -un dolor, siempre-  
va hincando sus agujas en mi cuerpo,  
abro las manos en la sombra dulce

para atrapar mi soledad, de nuevo,  
y me quedo a su lado, sin moverme,  
con los ojos abiertos





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

la vida detenida.

Toda mi sangre es un temor inmenso.

### **Meditación en el umbral / Rosario Castellanos**

No, no es la solución

tirarse bajo un tren como la Ana de Tolstoy

ni apurar el arsénico de Madame Bovary

ni aguardar en los páramos de Ávila la visita

del ángel con venablo

antes de liarse el manto a la cabeza

y comenzar a actuar.

Ni concluir las leyes geométricas, contando

las vigas de la celda de castigo

como lo hizo Sor Juana. No es la solución

escribir, mientras llegan las visitas,

en la sala de estar de la familia Austen

ni encerrarse en el ático

de alguna residencia de la Nueva Inglaterra

y soñar, con la Biblia de los Dickinson,

debajo de una almohada de soltera.

Debe haber otro modo que no se llame Safo

ni Mesalina ni María Egipcíaca

ni Magdalena ni Clemencia Isaura.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Otro modo de ser humano y libre.

Otro modo de ser.

### **Mi victoria / Darcy Ribeiro**

Me puse del lado de los indios y me derrotaron.

Me puse del lado de los negros y me derrotaron.

Me puse del lado de los campesinos y me derrotaron.

Me puse del lado de los obreros y me derrotaron.

Me puse del lado de los pobres y me derrotaron.

Me puse del lado de los perseguidos y me derrotaron.

Me puse del lado de los discriminados y me derrotaron.

Me puse del lado de los débiles y me derrotaron.

Pero nunca me puse del lado de los que me vencieron.

Esa es mi victoria.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Tu perro se muere / Raymond Carver**

lo atropella una furgoneta.  
lo encuentras a la orilla de la carretera  
y lo entierras.  
te sientes mal.  
te sientes mal por ti mismo,  
pero te sientes peor por tu hija  
porque era su mascota  
y lo quería mucho.  
solía canturrearle  
y lo dejaba dormir en su cama.  
escribes un poema sobre ello.  
lo titulas un poema para tu hija  
y trata del perro al que atropella una furgoneta,  
de cómo te ocupaste de él,  
lo llevaste al bosque  
y lo enterraste hondo, muy hondo,  
y el poema sale tan bien  
que casi te alegras de que hayan atropellado  
al pobre perro, si no, no habrías escrito  
nunca ese poema.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

entonces te sientas a escribir  
un poema sobre la escritura de un poema  
que trata de la muerte de ese perro,

pero mientras escribes oyes  
a una mujer gritar  
tu nombre, tu nombre de pila,  
ambas sílabas,  
y tu corazón se para.  
dejas pasar un rato y vuelves a escribir.  
ella grita de nuevo.  
te preguntas hasta dónde puede llegar.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Duelo / Abigael Bohórquez**

Vengo a estarme de luto por aquellos  
que han muerto a desabasto,  
por los rútilos o famélicos,  
procurando saciar su corazón o su hambre,  
cayeron en la trampa  
eran flores de arena, papirolas,  
artifícios de bubble gum, almas de azogue,  
veletas de discotheque, aleteos, dispendio,  
pero eran también un alma, una palabra,  
un esqueleto de pan y sal,  
con rincones amables  
como el tuyo o el mío, compañero,  
un pensamiento hermoso o ruin,  
más cosa como nosotros,  
hechos un haz de sangre todavía  
entre el verdor y el agua de la vida.  
Vengo a estarme de luto  
por aquellos  
que recibieron prematuramente





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

su funeral de escándalo,  
su ración, su camastro, su obituario velado,  
pero más por aquellos  
que, desde que nacieron,  
son confinados, etiquetados, muertos  
en sus propios rediles,  
herrados, engrillados a un escritorio oculto,  
a un cubículo negro.  
Ah, caravana de las carcajadas,  
carne desamparada de la arcaica matanza,  
paredón de la pública befa,  
arrimaditos, amontonaditos  
en el muro del asco.  
Vengo a estarme de luto  
porque puedo.  
Porque si no lo digo  
yo  
poeta de mi hora y de mi tiempo  
se me vendría abajo el alma, de vergüenza  
por haberme callado.  
Qué natalicio nuevo de la ausencia,  
qué grave el sol  
apenitas ayer abeja de oro,  
qué viento de crueldad este domingo,  
qué pena.  
Pero está bien;  
en este mundo todo está bien;  
el hambre, la sequía, las moscas,  
el apartheid, la guerra santa, el Sida,  
mientras no se nos toque a Él;  
Ese no cuenta,





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

simplemente está Allá,  
loco de risa,  
próspero de la muerte,  
a gusto.

### **Los amorosos / Jaime Sabines**

Los amorosos callan.  
El amor es el silencio más fino,  
el más tembloroso, el más insoportable.  
Los amorosos buscan,  
los amorosos son los que abandonan,  
son los que cambian, los que olvidan.

Su corazón les dice que nunca han de encontrar,  
no encuentran, buscan.  
Los amorosos andan como locos  
porque están solos, solos, solos,  
entregándose, dándose a cada rato,  
llorando porque no salvan al amor.

Les preocupa el amor. Los amorosos  
viven al día, no pueden hacer más, no saben.  
Siempre se están yendo,  
siempre, hacia alguna parte.  
Esperan,  
no esperan nada, pero esperan.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Saben que nunca han de encontrar.  
El amor es la prórroga perpetua,  
siempre el paso siguiente, el otro, el otro.  
Los amorosos son los insaciables,  
los que siempre -¡que bueno!- han de estar solos.  
Los amorosos son la hidra del cuento.

Tienen serpientes en lugar de brazos.  
Las venas del cuello se les hinchan  
también como serpientes para asfixiarlos.  
Los amorosos no pueden dormir  
porque si se duermen se los comen los gusanos.  
En la oscuridad abren los ojos  
y les cae en ellos el espanto.  
Encuentran alacranes bajo la sábana  
y su cama flota como sobre un lago.

Los amorosos son locos, sólo locos,  
sin Dios y sin diablo.  
Los amorosos salen de sus cuevas  
temblorosos, hambrientos,  
a cazar fantasmas.  
Se ríen de las gentes que lo saben todo,  
de las que aman a perpetuidad, verídicamente,  
de las que creen en el amor  
como una lámpara de inagotable aceite.

Los amorosos juegan a coger el agua,  
a tatuar el humo, a no irse.  
Juegan el largo, el triste juego del amor.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Nadie ha de resignarse.

Dicen que nadie ha de resignarse.

Los amorosos se avergüenzan de toda conformación.

Vacíos, pero vacíos de una a otra costilla,  
la muerte les fermenta detrás de los ojos,  
y ellos caminan, lloran hasta la madrugada  
en que trenes y gallos se despiden dolorosamente.

Les llega a veces un olor a tierra recién nacida,  
a mujeres que duermen con la mano en el sexo,  
complacidas,  
a arroyos de agua tierna y a cocinas.

Los amorosos se ponen a cantar entre labios  
una canción no aprendida,  
y se van llorando, llorando,  
la hermosa vida.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### TEMARIOS

#### **Justificación de motivos para presentar temarios en DISCIPLINAS ACADÉMICAS:**

La creación de un temario para los exámenes de Química, Física, Biología y Matemáticas en el ENIEP es necesaria debido a la coexistencia de dos planes de estudio: el modelo anterior y el nuevo modelo 2023. Esto con la finalidad de que participen estudiantes de todos los grados y modelos, un temario común garantizará equidad en la preparación y evaluación, asegurando que todos tengan las mismas oportunidades de demostrar sus conocimientos. Además, permitirá que los exámenes reflejen los temas fundamentales de cada disciplina, facilitando una evaluación justa y clara para todos los participantes.





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<b>Química</b>	<b>Plan de estudios</b>	
	<b>Modelo anterior</b>	<b>Nuevo Modelo 2023</b>
<b>Temas</b>		





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<b>1.- Estructura atómica</b>	✓	✓
1.1. Partículas fundamentales del átomo		
1.2. Número atómico		
1.3. Número de masa atómica		
1.4. Elemento		
1.5. Isótopos		
1.6. Modelo atómico de Bohr		
1.7. Números cuánticos y tipos de orbitales		
1.8. Principio de exclusión de Pauli		
1.9. Configuraciones electrónicas		
1.10. Principio de edificación progresiva		
1.11. Principio de máxima multiplicidad		
1.12. Materia		
1.13. Propiedades físicas		
1.14. Propiedades químicas		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<b>2.- Tipos de Enlaces y Reacciones Químicas</b>	✓	✓
2.1. Enlace químico		
2.2. Regla del octeto		
2.3. Enlace Iónico		
2.4. Enlace covalente coordinado		
2.5. Ecuación química		
2.6. Reacciones de síntesis		
2.7. Reacciones de descomposición		
2.8. Reacciones de sustitución simple		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<b>3.- Clasificación periódica y nomenclatura de compuestos inorgánicos</b>	✓	✓
3.1. Periodicidad química		
3.2. Tabla periódica		
3.2.1. Grupos		
3.2.2. Períodos		
3.2.3. Símbolos de los elementos		
3.2.4. Propiedades periódicas y su variación en la tabla		
3.2.5. Radio atómico		
3.2.6. Energía de ionización		
3.2.7. Afinidad electrónica		
3.2.8. Electronegatividad		
3.2.9. Metales y no metales		
3.2.10. Nomenclatura y escritura de fórmulas		
3.2.11. Hidrácidos y oxácidos		
3.2.12. Hidróxidos		





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<p>3.2.13. Óxidos metálicos y óxidos no metálicos</p> <p>3.2.14. Sales haloideas y oxisales</p> <p>3.2.15. Hidruros</p>		
<p><b>4.- Estequiometría</b></p> <p>4.1. Balanceo de ecuaciones químicas</p> <p>4.1.1. Método de tanteo</p> <p>4.1.2. Redox (método de ión – electrón)</p> <p>4.1.3. Unidades químicas estequiométricas</p> <p>4.1.4. Átomo – gramo</p> <p>4.1.5. Molécula – gramo</p> <p>4.1.6. Mol</p> <p>4.1.7. Número de Avogadro</p> <p>4.1.8. Equivalente y equivalente – gramo</p> <p><b>4.2. Soluciones Valoradas</b></p> <p>4.2.1. Porcentual</p> <p>4.2.2. Molar</p> <p>4.2.3. Normal</p>	✓	✓





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<p><b>5.- Estado Gaseoso</b></p> <p>5.1. Leyes de los gases</p> <p>    5.1.1. Boyle</p> <p>    5.1.2. Charles</p> <p>    5.1.3. Gay – Lussac</p> <p>    5.1.4. Ecuación general de los gases</p>	✓	✓
<p><b>6.- Ácidos y Bases</b></p> <p>6.1. Definiciones de Arrhenius</p> <p>6.2. Definiciones de Bronsted – Lowry</p> <p>6.3. <b>Escala de valores de PH y POH</b></p>	✓  ✓	   ✓
<p><b>7.- Nomenclatura de compuestos orgánicos e inorgánicos</b></p> <p>7.1. Diferencia entre compuestos orgánicos e inorgánicos</p> <p>7.2. Clasificación de cadenas orgánicas</p> <p>7.3. Grupos funcionales</p>	✓	✓





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<p>7.4. Isomería</p> <p>7.5. Nomenclatura de hidrocarburos</p>		
<p><b>Temas que hacen falta en Química, en el Nuevo Modelo y en el temario.</b></p> <p>Energía motor de la humanidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Noción de energía.</li> <li>· Energía potencial y cinética.</li> <li>· Transferencia y transformación de la energía.</li> <li>· Trabajo, calor y temperatura.</li> <li>· Ley de la conservación de la energía.</li> </ul> <p>La materia y los cambios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Estados de agregación.</li> <li>o Clasificación de la materia</li> </ul> <p>Sustancias puras: elementos y compuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mezclas: homogéneas y heterogéneas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Composición de la materia: átomos y moléculas.</li> <li>o Partículas subatómicas.</li> </ul> </li> <li>· Número atómico, número de masa, masa atómica e isótopos.</li> </ul>	<p>✓</p>	





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<b>Fisica</b>	<b>Plan de estudios</b>	
	<b>Modelo Anterior</b>	<b>Nuevo Modelo 2023</b>
<b>Temas</b>		
<b>1.- Conceptos Introdutorios</b>  1.1 Generalidades  1.2 Mediciones  1.3 Herramientas matemáticas		
<b>2.- Estática</b>  2.1 Equilibrio de sólido rígido con fuerzas coplanares paralelas  2.2 Equilibrio de sólido con fuerzas coplanares no paralelas		
<b>3.- Cinemática</b>  3.1 Movimiento rectilíneo  3.2 Movimiento circular		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

3.3 Tiro parabólico		
<b>4.- Dinámica</b>  4.1 Leyes de Newton  4.2 Gravitación universal y Leyes de Kepler  4.3 Rozamiento  4.4 Energía mecánica  4.5 Leyes de conservación		
<b>5.- Propiedades mecánicas de la materia</b>  5.1 Estado sólido  5.2 Hidrostática  5.3 Hidrodinámica		
<b>6.- Propiedades termodinámicas de la materia</b>  6.1 Calor y temperatura  6.2 Volumen y presión  6.3 Ecuación de estado y sistema termodinámico		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

6.4 Procesos termodinámicos		
<b>7.- Ondas y Acústica</b>  7.1 Movimientos periódicos  7.2 Tipos de onda  7.3 Sonido		
<b>8.- Electromagnetismo</b>  8.1 Electrostática  8.2 Magnetostática  8.3 Electrodinámica  8.4 Electromecánica		
<b>9.- Óptica</b>  9.1 Óptica geométrica  9.2 Óptica ondulatoria		





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<b>Matemáticas</b>	<b>Plan de estudios</b>	
	<b>Modelo Anterior</b>	<b>Nuevo Modelo 2023</b>
<b>Temas</b>		
Probabilidad y estadística  1. Técnicas de conteo.  2. Probabilidad teórica.  3. Medidas de tendencia central.  4. Medidas de dispersión.	✓	✓
Álgebra  1. Ecuaciones lineales con una incógnita.  2. Sistemas de dos y tres ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas.  3. Ecuaciones de segundo grado  4. Logaritmos	✓	NO ESTÁ DE FORMA DIRECTA, PERO ESTÁ ASOCIADO A <b>LOS</b> <b>SEGMENTOS</b> <b>DE RECTA</b> EN PM 2





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Geometría	✓	✓
1. Teorema de Pitágoras.		
2. Resolución de triángulos rectángulos.		
3. Funciones trigonométricas.		
4. Leyes de senos y de cosenos.		
Geometría analítica	✓	✓
1. Sistemas de coordenadas cartesianas.		
2. Gráfica de una ecuación y lugares geométricos.		
3. La línea recta.		
4. Ecuación de la circunferencia.		
5. Transformación de coordenadas.		
6. La parábola.		
7. La elipse.		
8. La hipérbola.		





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

Cálculo diferencial	✓	✓
1. Funciones		
2. Límites		
3. Derivadas		
Trigonometría	✓	✓
1. Ecuaciones de segundo grado.		
2. Ecuaciones simultáneas de segundo grado.		
3. Razones, proporciones y variaciones.		





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<b>Biología</b>	<b>Plan de estudios</b>	
	<b>Modelo anterior</b>	<b>Nuevo Modelo 2023</b>
<b>Temas</b>		
<p><b>NUTRICIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS SERES VIVOS.</b></p> <p>1. Relación de la nutrición con la estructura y el mantenimiento de los seres vivos.</p> <p>2. Nutrición y evolución de las diferentes formas de vida:</p> <p>a) Tipos de nutrición: heterótrofa y autótrofa.</p> <p>b) Tipos de organización celular: procariontes y eucariontes.</p> <p>3. Nutrición y autoperpetuación:</p> <p>a) Autoperpetuación (unidad, continuidad, diversidad y cambio).</p> <p>b) Biapócrisis (regulación y respuesta).</p> <p>4. Moléculas inorgánicas:</p>	✓	✓  (Los temas en el nuevo modelo educativo vienen con menos contenido que el modelo





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<p>a) Agua.</p> <p>b) Sales minerales.</p> <p>5. Moléculas orgánicas: estructura y función de:</p> <p>a) Carbohidratos.</p> <p>b) Lípidos.</p> <p>c) Proteínas.</p> <p>d) Ácidos nucleicos.</p> <p>e) Vitaminas.</p> <p>6. Estructura de los seres vivos: estructura celular:</p> <p>A. Cubierta celular (pared celular, glucocálix, matriz extracelular y lámina basal).</p> <p>B. Sistema de membranas y orgánulos membranosos:</p> <p>a) Membrana citoplásmica (estructura y función; receptores de membrana y reconocimiento celular; intercambios moleculares: difusión, ósmosis y transporte activo).</p> <p>b) Lisosomas y digestión intracelular</p> <p>c) Peroxisomas.</p> <p>d) Retículo endoplásmico.</p> <p>e) Aparato de Golgi.</p> <p>f) Vacuolas.</p> <p>g) Mitocondrias.</p> <p>h) Cloroplastos.</p> <p>C. Orgánulos y estructuras no membranosas:</p>		<p>anterior )</p>
--	--	-----------------------





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<p>a) Citoesqueleto. b) Centriolos: cilios y flagelos. c) Ribosomas. D. El núcleo.</p> <p>7. Relación entre la nutrición y las funciones de los seres vivos: a) Metabolismo (anabolismo y catabolismo), crecimiento, reproducción, regulación, irritabilidad, etc.</p>		
<p><b>METABOLISMO.</b></p> <p>1. Metabolismo y autoperpetuación.</p> <p>2. Sistemas: a) Tipos de sistemas. b) Transformaciones de la energía. c) Reacciones endergónicas y exergónicas.</p> <p>3. Leyes de la termodinámica.</p> <p>4. Metabolismo: a) Rutas metabólicas: catabolismo y anabolismo. b) Metabolismo de azúcares, lípidos y proteínas. c) Papel del ATP, NAD y FAD en el metabolismo celular. d) Papel de las enzimas en el metabolismo.</p> <p>5. Fotosíntesis:</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>✓</p>





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

a) Fase lumínica.	✓	✓
b) Fase oscura.		
6. Quimiosíntesis:		
a) Obtención de energía a partir de fuentes inorgánicas.		✓
7. Respiración:		
a) Respiración anaerobia (balance energético)		
b) Respiración aerobia (glucólisis, Ciclo de Krebs y cadena respiratoria, balance energético).		✓
8. Interrelación de los procesos de metabolismo y autoperpetuación.		✓
<b>REGULACIÓN Y CONTINUIDAD DE LA VIDA.</b>		
1. Regulación, continuidad y autoperpetuación.	✓	✓
2. Homeostasis:		
a) Regulación en los diferentes niveles de organización.	✓	✓
3. Regulación y herencia de los procesos biológicos:		
A. Genética Mendeliana.		
B. Herencia ligada al sexo.		
a) Hemofilia (alteraciones del metabolismo).	✓	✓
C. Teoría de la herencia.		
D. Genética molecular:		
a) Material genético.		
b) Expresión génica y su regulación.		





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<p>c) Síntesis de proteínas. d) Mutaciones. E. Alteraciones genéticas: a) Aneuploidía, Euploidía y Aberraciones cromosómicas.</p> <p>4. La reproducción como proceso de continuidad: a) Importancia biológica de la reproducción. b) Mecanismos de regulación c) Evolución de los procesos reproductivos.</p> <p>5. Interrelación de los procesos de metabolismo-regulación-variación-herencia y auto-perpetuación.</p>	<p align="center">✓</p>	<p align="center">✓</p>
<p><b>INTERACCIÓN DE LOS SERES VIVOS CON SU AMBIENTE.</b></p> <p>1. Relación Evolución-Diversidad-Ecología.</p> <p>2. Relación Diversidad-Evolución: A. Antecedentes (Lamarck, Darwin) B. Aportaciones de los trabajos de Mendel y Genética de Poblaciones al estudio de la evolución: a) Selección natural. b) Deriva génica. c) Mutación. d) Migración. e) Sistema de apareamiento. C. Síntesis moderna de la evolución.</p>	<p align="center">✓</p>	<p align="center">✓</p>





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<p>D. El origen de las especies y la diversidad biológica (aislamiento).</p> <p>3. Evolución e interacción organismo-ambiente: a) Niveles de interacción: población, comunidad y ecosistema.</p> <p>4. Estructura funcionamiento y evolución de un ecosistema: a) Factores bióticos y abióticos. b) Ciclos biogeoquímicos. c) Flujo de energía d) Dinámica de poblaciones. e) Relaciones intra e interpoblacionales. f) Cadenas, redes y pirámides alimenticias. g) Equilibrio ecológico. h) Sucesión.</p>		
<p><b>BIOLOGÍA Y SOCIEDAD.</b></p> <p>1. Papel de la biología en la alimentación: a) La agricultura y la importancia de los cultivos en la alimentación: mecanismos de mejoramiento agrícola. b) La ganadería y su importancia en la alimentación: mecanismos de mejoramiento ganadero. c) La pesca y su importancia en la alimentación. d) Problemas asociados con la nutrición.</p> <p>2. Papel de la Biología en problemas de la salud: a) Principales grupos de organismos patógenos.</p>	<p align="center">✓</p> <p align="center">✓</p>	<p align="center">✓</p> <p align="center">✓</p>





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<p>b) Mecanismo de control.</p> <p>3. Papel de la biología en la conservación y adecuado manejo de los recursos naturales:</p> <p>a) Importancia de la investigación científica en la biología para la conservación de los recursos naturales.</p> <p>4. Papel de la biología en la problemática ambiental: el estudio de la contaminación en tres niveles:</p> <p>a) En nuestra ciudad.</p> <p>b) En nuestro país.</p> <p>c) En nuestro planeta.</p>		
---	--	--





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

<b>Filosofía</b>	<b>Plan de estudios</b>	
<b>Temas</b>	<b>Modelo Anterior</b>	<b>Nuevo Modelo 2023</b>
<p><b>Introducción a la Filosofía</b></p> <p>1.1 Definición y objetivos de la filosofía</p> <p>1.2 Importancia de la filosofía en la educación</p> <p>1.3 Métodos de estudio filosófico</p>		
<p><b>Filosofía de la Antigua Grecia</b></p> <p>2.1 Pensadores presocráticos: Tales, Anaximandro, Heráclit</p> <p>2.2 Sócrates y el método socrático</p>		





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<p>2.3 Platón: teoría de las ideas y el mito de la caverna</p> <p>2.4 Aristóteles: lógica y ética</p>		
<p><b>Filosofía Medieval</b></p> <p>3.1 Influencia del cristianismo en la filosofía</p> <p>3.2 San Agustín: fe y razón</p> <p>3.3 Santo Tomás de Aquino: síntesis entre fe y razón</p>		
<p><b>Filosofía Moderna</b></p> <p>4.1 René Descartes: duda metódica y cogito</p> <p>4.2 John Locke: empirismo y teoría del conocimiento</p> <p>4.3 Immanuel Kant: crítica de la razón pura</p> <p>4.4 David Hume: escepticismo y causalidad</p>		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<p><b>Filosofía Contemporánea</b></p> <p>5.1 Existencialismo: Sartre y Kierkegaard</p> <p>5.2 Pragmatismo: William James y John Dewey</p> <p>5.3 Filosofía analítica: Wittgenstein y el lenguaje</p>		
<p><b>Ética y Moral</b></p> <p>6.1 Diferencia entre ética y moral</p> <p>6.2 Teorías éticas: utilitarismo y deontología</p> <p>6.3 Ética aplicada a problemas sociales</p>		
<p><b>Estética</b></p> <p>7.1 Concepto de estética y su importancia</p> <p>7.2 La filosofía del arte: características y funciones</p> <p>7.3 Análisis de obras artísticas desde una perspectiva filosófica</p>		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<p><b>Lógica</b></p> <p>8.1 Principios básicos de la lógica</p> <p>8.2 Tipos de razonamiento: deductivo e inductivo</p> <p>8.3 Identificación de falacias lógicas</p>		
<p><b>Epistemología</b></p> <p>9.1 Teoría del conocimiento: fuentes y límites</p> <p>9.2 Empirismo vs. racionalismo</p> <p>9.3 Conocimiento científico y su fundamentación</p>		
<p><b>Metafísica</b></p> <p>10.1 Ontología: estudio del ser</p> <p>10.2 Problemas metafísicos: tiempo, espacio y causalidad</p> <p>10.3 Relación entre metafísica y ciencia</p>		





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

Temario de las las materias Taller de Lectura y Redacción I y II y Lengua y Comunicación I, II y III		
Materia		
	Temas	Aprendizajes y/o habilidades
Taller de Lectura y Redacción I Generar una opinión razonada y razonable ; elaborar textos.	Elementos del proceso comunicativo y funciones del lenguaje en diversas situaciones comunicativas	Redacción y comprensión de textos diversos
		Puede reconocer las funciones de la lengua, que le dan sentido y valor
	Prototipos textuales. Propiedades de la redacción. ¿Qué y cómo quieres comunicar?	Conocer y usar el lenguaje adecuado. Saber qué tipo de texto se necesita para expresar lo que se quiere comunicar (Narración, descripción, retrato, autorretrato...)
	Expresión oral: Debate. Foro. Mesa redonda	El alumno conocerá las características de estos formatos y podrá desempeñarse y expresarse en cualquiera de ellos





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<p>Taller de Lectura y Redacción II</p> <p>Desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas, verbal y no verbal, para expresarse a través de los diversos códigos y herramientas del lenguaje.</p>	<p>Textos funcionales. Funciones y características (mapa mental, cuadro sinóptico, mapa conceptual, curriculum, carta solicitud, etc.)</p>	<p>Elaborará textos funcionales de acuerdo a sus características y valorará su importancia dentro del ámbito escolar y laboral. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos</p> <p>Identifica el propósito de los textos funcionales. Distingue las características de los T. F.</p>
	<p>Textos persuasivos. Características.</p>	<p>Elaboración, mantenimiento de blog personal (entradas, relación con otros blogs)</p>
	<p>Formas de comunicación grupal: Mesa redonda, Debate, Foro, Oratoria. Se documentarán acerca de estas modalidades grupales</p>	<p>En equipos, harán demostraciones de las formas de comunicación investigadas</p>
	<p>El ensayo. Características</p>	<p>Redacta distintos tipos de ensayo de acuerdo a su estructura y características para generar un pensamiento crítico.</p>
		<p>Participa en Concurso de Oratoria</p>
<p>Lengua y Comunicación I</p> <p>Distinguir la información fundamental de la información accesoria (resumen y relato</p>	<p>Comprende porque es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los valores clave involucrados.</p>	<p>Sintetiza información de distintos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>
		<p>Texto escrito por el alumno, de manera individual el relato</p>
		<p>Leer otros textos de actualidad o de otras materias y elaborar resúmenes</p>





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

simple)	Reconoce las fuentes básicas de información, para comprender y delimitar las unidades de análisis del área: 1El texto escrito y 2. El texto oral y visual, así como el concepto de “lectura de textos”	Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local
	Distingue qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento	Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contexto para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local
	Distingue qué es la lectura de textos y el estudio de fuentes de información para establecer el nivel de trabajo de cada elemento	Sintetiza información de distintos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.
Lengua Y Comunicación II Analizar y emitir una opinión crítica sobre el contenido y la forma (reseña y comentario)	Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.	Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.
	Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada	ENSAYO. Avanzará en un 70 % por lo menos en la elaboración del texto que le permitirá participar en el Concurso de Oratoria





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

crítico)		Identifica las etapas de la composición de un ensayo y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración
	Define qué es un ensayo para comprender por qué es importante saber elaborar este tipo de ejercicio de problematización sobre la realidad	Participa en Concurso de Oratoria
	Características. Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple.	participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.
Lengua y Comunicación III Problematizar sobre un tema con base en la lectura o estudio de dos o más textos o fuentes de información (Ensayo y	Composición de ensayos con temas que requieren la comprensión y una toma de posición respecto de situaciones, problemáticas o fenómenos sociales. Distinción entre distintos tipos de ensayo.	Logra transmitir información precisa, conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales
		Estructura una presentación formal oral o escrita sobre determinada información, de forma clara y eficaz
	Identifica las fases para la composición de un ensayo	Desarrolla la etapa I: Selección del tema o problema. Desarrolla la etapa II: Consulta de fuentes de información. Desarrolla la etapa III: Reconsideración del tema o problema con base en la información consultada. IV: Análisis de la información. V: Planeación del ensayo. VI: Composición del ensayo. VII: Revisión del texto





**XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN**

discusión)	Opinión y argumentación de manera oral para contraponer e intercambiar los puntos de vista en torno al problema planteado	Exposición oral formal de un ensayo para defender su posición y sus argumentos.
------------	---	---

<b>INGLÉS</b>	<b>Plan de estudios</b>	
	<b>Modelo Anterior</b>	<b>Nuevo Modelo 2023</b>
<b>Temas</b>		
<b>1. Vocabulario básico:</b>  Familia, escuela, objetos comunes, comidas, etc.		
<b>2. Present Simple y Present Continuous:</b>  Uso del presente simple y continuo para hablar de rutinas y acciones en curso.		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<p><b>3. Pasado Simple:</b></p> <p>Formar oraciones y preguntas en pasado simple.</p>		
<p><b>4. Modales:</b></p> <p>Uso de can, could, must, should.</p>		
<p><b>5. Pronombres personales, posesivos y adjetivos.</b></p>		
<p><b>6. Lectura y comprensión de textos básicos:</b></p> <p>Textos cortos para trabajar en comprensión lectora.</p>		
<p><b>7. Expresiones de tiempo:</b></p> <p>Uso de adverbios y frases para indicar frecuencia, como always, sometimes, never.</p>		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

<p><b>8. Descripciones personales y de objetos:</b></p> <p>Cómo describir personas, lugares y objetos.</p>		
<p><b>9. Introducción al futuro con '&amp;quot;will' &amp;quot; y' quot;going to 'quot;.</b></p> <p>Tipos de raciones</p> <p>Tipo, propósito y puntuación</p> <p>Formas comparativas</p> <p>Adjetivos y adverbios positivo, comparativo y superlativo</p> <p>Mayúsculas en nombres propios y adjetivos. título</p>		





XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS  
PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

## COMPETENCIAS DE EXHIBICIÓN





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### Objetivo:

Invitar a todas las escuelas preparatorias interesadas a participar en los eventos de exhibición que se llevarán a cabo durante el Encuentro Nacional Interdisciplinario de Escuelas Preparatorias (ENIEP), con el fin de fomentar el intercambio de conocimientos, habilidades y experiencias en diversas disciplinas académicas y culturales.

### Categorías de Participación:

#### 1. Exhibiciones Culturales:

##### Fotografía

Los estudiantes deberán registrarse llenando un formulario disponible en:

[www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com)

El propósito es retratar la riqueza cultural de su Estado de procedencia en un lugar ajeno.

Los estudiantes deben completar el formulario disponible en

[www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com) , incluyendo:

- Nombre completo
- Edad
- Institución educativa
- Estado de procedencia
- Título de cada fotografía presentada





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Bases del Concurso de Fotografía**

Tema: Las fotografías deben capturar imágenes que reflejen la cultura del Estado de origen del participante, tomadas en la sede del concurso en Cananea, Sonora.

Participantes: Estudiantes de primero a tercer año de bachillerato inscritos en cualquier institución PREFECO participante.

### **Especificaciones Técnicas:**

- Fotografías originales en formato digital (JPG o PNG), resolución mínima de 300 dpi, tamaño máximo de 10 MB por archivo.
- No se permiten ediciones excesivas ni montajes fotográficos.
- Breve descripción de cómo la fotografía refleja la cultura de su Estado en un lugar ajeno.

### **Categorías:**

- Tradiciones y Festividades
- Vestimenta y Artesanía
- Arquitectura y Paisaje

### **Criterios de Evaluación:**

- Originalidad y creatividad
- Representación auténtica de la cultura en un entorno ajeno
- Calidad técnica (composición, enfoque, luz, etc.)
- Coherencia entre imagen y descripción





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Jurado:**

El jurado estará conformado por expertos en fotografía, arte y cultura. Las decisiones serán inapelables.

Fecha límite de inscripción y envío: 8 de mayo de 2025.

### Fechas Importantes:

- Apertura de Convocatoria: [Fecha de apertura]
- Fecha Límite de Inscripción: 8 de mayo de 2025
- Fecha del Evento: 8 de mayo de 2025 12:00 HRS





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### Pintura

Las instituciones interesadas deben completar el formulario de inscripción en el siguiente enlace: [www.prepalazarocardenas.com](http://www.prepalazarocardenas.com)

### PARTICIPANTES

1. Podrá participar un solo alumno por Estado en cada categoría.
2. La edad de los participantes es libre.
3. Los participantes deberán traer su material para poder realizar su obra (lienzo y material de trabajo), con excepción del caballete, que deberá proporcionar la sede.
4. Fijar una cédula de identificación a los trabajos en la parte posterior. Debe llevar:
  - a. Nombre de la entidad federativa
  - b. Nombre del plantel
  - c. Nombre completo del alumno
  - d. Título del trabajo
  - e. Técnica empleada
5. Los trabajos que obtengan los tres primeros lugares, quedarán bajo resguardo del Comité Ejecutivo Nacional.

### Especificaciones Técnicas:

- Tema libre
- La dimensión de la pintura será mínimo de 35 x 50 cm con soporte libre: lienzo, madera, papel, etc.
- Se proporcionará a los participantes el tema por el comité organizador al momento de la competencia.
- La técnica empleada será libre





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Obra presencial**

Obra terminada: Enviar evidencia del proceso para verificar la autoría. Enviar al correo: [chrisgortari03@gmail.com](mailto:chrisgortari03@gmail.com).

### **COMPETENCIA**

- n) El participante que no se presente al inicio del evento, quedará automáticamente descalificado.
- o) En el supuesto de que algún participante no cumpliera con alguno de los puntos indicados como criterios de evaluación, quedará excluido de la competencia y se hará el reporte de inmediato al Comité de Honor y Justicia.
- p) Ningún maestro o auxiliar podrá intervenir en el momento del concurso, de ser así se descalificará al participante.
- q) Antes de iniciar la contienda, el juez principal debe informar los aspectos a evaluar y su valor porcentual, a los participantes.
- r) El tiempo de competencia será de 5 horas, considerando que al término de la segunda hora se conceda un receso de 20 minutos, al término de ese tiempo se incorporará al evento.
- s) El porcentaje a evaluar será de 0 a 100%.
- t) El jurado calificador está integrado por especialistas en la materia, quienes deberán ajustarse a los criterios de evaluación impresos en esta convocatoria  
  
(con la supervisión del Comité de Honor y Justicia); y serán designados por el comité organizador.
- u) El jurado que llegue iniciada la competencia no podrá incorporarse a la mesa de jueces.
- v) El fallo del jurado será inapelable para participantes y maestros.





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

- w) Los casos no previstos serán resueltos por el Comité de Honor y Justicia. Tratándose de asuntos que rebasen la competencia, sólo podrá intervenir el Presidente Nacional.

### ASPECTOS A CALIFICAR

Complejidad	25
Técnica	25
Color/Sombra	20
Concepto o Significado de la obra	20
Tema	10





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### Poesía

El participante escribirá un poema Tema: a elegir entre tres temas propuestos el día 5 de mayo. Entrega: 7 de mayo. Extensión libre. Escrito en Word, Arial 12, interlineado 1.5. Puede estar en verso o en prosa.

### Evaluación

Originalidad	20%
Apego al tema	20%
Recursos Poéticos	30%
Ritmo	30%





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### Ensayo

Argumentativo. Extensión: mínimo 2 cuartillas, máximo 4 cuartillas. Escrito en Word, Arial 12, interlineado 1.5. Tema: dado en el momento de iniciar el concurso (El éxito, El futuro, La infancia). El ensayo se entregará en la misma sesión, tras dos horas de trabajo.

### Evaluación:

1. Introducción al tema y problemática	30%
2. Desarrollo con ejemplos y argumentos	10%
3. Conclusión innovadora o perspectiva futura	20%
4. Originalidad y coherencia	20%
5. Corrección ortográfica y gramatical	10%
6. Fuentes consultadas	10%





## XXI ENCUESTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### Cuento

El tema se trabajará de manera presencial los días 7 y 8 de mayo, los participantes deberán entregar el cuento con un tiempo máximo de 4 hrs, escrito en Word, Arial 12, interlineado 1.5. Extensión: de 2 a 4 cuartillas., el día 8 de mayo.

### Evaluación:

Elementos básicos: introducción, clímax y final	25%
Personajes bien delineados y narrador	25%
Título que no revele la trama, pero cobre sentido al final	10%
Intensidad y unidad temática	20%
Corrección ortográfica y gramatical	10%
Coherencia	10%





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### Crónica

El tema se trabajará de manera presencial los días 7 y 8 de mayo, los participantes deberán entregar el cuento con un tiempo máximo de 4 hrs, escrito a mano. Extensión: de 2 a 4 cuartillas., el día 8 de mayo.

### Evaluación:

1. Comentarios personales y crítica	25%
2. Emotividad	25%
3. Originalidad en las descripciones	10%
4. Corrección ortográfica y gramatical	20%
5. Enlace sobre crónica:	20%

[\[http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO%20VIII/lo\\_que\\_es\\_y\\_no\\_es.pdf\]](http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO%20VIII/lo_que_es_y_no_es.pdf)





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### 2. Exhibiciones Deportivas:

#### **Videojuego The King of Fighters**

Competencia por rondas de doble eliminación, combates 1 vs. 1, al mejor de 3 juegos.

Cupo limitado a 32 participantes.

Prohibido el uso del personaje Rugal.

Se debe llevar su propio control.

#### **Videojuego Super Smash Ultimate**

Competencia por rondas de doble eliminación, combates 1 vs. 1, al mejor de 3 juegos.

Cupo limitado a 32 participantes.

Se debe llevar su propio control.

#### **Videojuego Tekken 8**

Competencia por rondas de doble eliminación, combates 1 vs. 1, al mejor de 3 juegos.

Cupo limitado a 32 participantes.

Se debe llevar su propio control.

Requisitos de Participación:

Registro:





## XXI ENCUENTRO NACIONAL INTERDISCIPLINARIO DE ESCUELAS PREPARATORIAS FEDERALES POR COOPERACIÓN

### **Videojuegos**

Las instituciones interesadas deben completar el formulario de inscripción en el siguiente enlace: [enlace al formulario].

### **Condiciones o Reglas Generales:**

#### **Videojuegos**

Doble eliminación.

Llevar su propio control.

Cupo limitado a 32 personas.

La Escuela Preparatoria Federal por Cooperación de Cananea "Lázaro Cárdenas" agradece de antemano su participación y contribución al éxito de este evento.

